

catálogo editorial 2014

Ediciones y publicaciones

fundación sgae

La biblioteca de la creación latina

música Más de cien referencias que dibujan un fiel retrato de la riqueza y diversidad de los distintos géneros de la música latina: biografías, ensayos, manuales, catálogos de compositores y de ediciones musicales, publicaciones periódicas especializadas, diccionarios, guías, ediciones conmemorativas, libros iconográficos...

audiovisuales Una colección de libros cuidadosamente editados dirigida a aficionados y profesionales del entorno audiovisual. Fuente de información esencial para quienes aspiran a conocer en profundidad todo lo relacionado con el cine y la televisión: biografías, diccionarios, ensayos, guiones, manuales, libros dedicados a las distintas especialidades técnicas y ediciones iconográficas.

artes escénicas La Colección SGAE de Teatro, la más estable y consolidada del panorama editorial español, ofrece al lector textos teatrales emblemáticos de nuestros dramaturgos contemporáneos. A ella se suma la serie monográfica Homenajes, que centra su atención en el estudio de la trayectoria vital y creativa de figuras relevantes de nuestra escena. Completan este apartado manuales, guías, ensayos, biografías y antologías; cerca de doscientos títulos que dibujan la evolución y actualidad de las artes escénicas.

investigación y gestión cultural La Sociedad General de Autores y Editores, referente ineludible para juristas y agentes culturales, ofrece, mediante la edición de actas, informes de investigación, anuarios y estudios de mercado, un espacio para la reflexión y el análisis de todo lo relacionado con la creación y el mercado cultural.

índice por materias	04
fondo de catálogo	61

índice onomástico	74
índice de títulos	80

música**05**

biografías / memorias	06
conversaciones	09
manuales / guías	12
diccionarios	14
ensayos	16
iconografías	17
pequeño autor	17
catálogos / antologías / monografías	18
premios Tomás Luis de Victoria	20

audiovisuales**22**

biografías / memorias	23
mujeres creadoras	24
pequeño autor	24
manuales / guías	24
diccionarios	26
guiones	26
ensayos	27

artes escénicas**28**

teatro autor	29
teatro autor exprés	36
premios LAM-Festival Visible	39
teatro homenaje	40
teatro infantil y juvenil	41
manuales / guías	45
antologías / monografías	46
biografías / memorias	47
mujeres creadoras	47
pequeño autor	48

investigación y gestión cultural**49**

economía y cultura	50
hábitos de consumo cultural	52
políticas culturales	53
marketing cultural	55
nuevas tecnologías	57
sociología	58
estudios sectoriales	59
textos jurídicos	60
fuera de colección	60

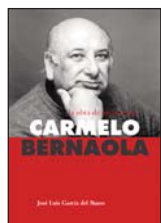
música

biografías / memorias

- 978-84-8048-476-4** *Gallego, Antonio* **25,00**
El arte de Joaquín Rodrigo
INAEM/SGAE
2003. 21 x 28 cm. 452 pp.



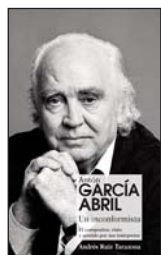
- 978-84-8048-475-6** *Gamboa, José Manuel; Núñez, Faustino* **31,00**
Camarón, vida y obra
2003. 21 x 28 cm. 612 pp.



- 978-84-8048-605-8** *García del Busto, José Luis* **24,00**
Carmelo Bernaola.
La obra de un maestro
DFB/SGAE
2004. 21 x 28 cm. 424 pp.



- 978-84-8048-658-9** **Xavier Montsalvatge** **24,00**
Coordinación: Llorenç Caballero
2005. 21 x 28 cm. 334 pp.



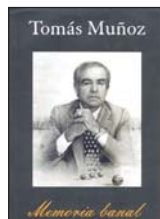
- 978-84-8048-667-8** *Ruiz Tarazona, Andrés* **18,00**
Antón García Abril,
un inconformista.
El compositor visto y sentido
por sus intérpretes
2005. 14 x 22,5 cm. 338 pp.

ISBN

PVP

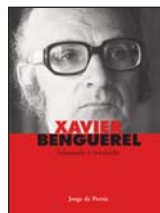
978-84-609-2740-7 *Muñoz, Tomás*
Memoria banal
2004. 17 x 25 cm. 238 pp.

23,00



978-84-8048-689-9 *De Persia, Jorge*
Xavier Benguerel.
Búsqueda e intuición
2006. 21 x 28 cm. 260 pp.

24,00



978-84-8048-697-X *Prieto, Laura*
Claudio Prieto.
Notas para una vida.
2006. 17 x 23 cm. 687 pp.

27,00



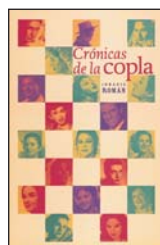
978-84-8048-701-1 *Gutiérrez, Balbino*
Enrique Morente.
La voz libre.
2006. 17 x 23 cm. 703 pp.

30,00



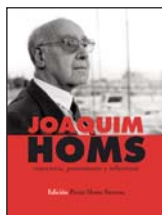
978-84-8048-702-X *Román, Ignacio*
Crónicas de la copla
2006. 17 x 26 cm. 557 pp.

30,00

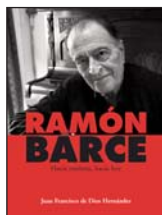




- 978-84-8048-719-4** *Viles Mitxelena, Juan Ramón*
Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89)
2006. 15 x 21 cm. 280 pp. **20,00**



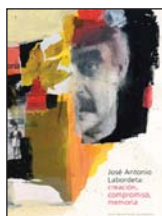
- 978-84-8048-734-4** *Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones*
Edición: Homs Fornesa, Pietat
2007. 17 x 23 cm. 494 pp. **27,00**



- 978-84-8048-759-7** *Hernández, J. Francisco de Dios*
Ramón Barce.
Hacia mañana, hacia hoy.
2008. 17 x 22,5 cm. 378 pp. **24,00**



- 978-84-8048-785-6** *Madigan, Antonio*
Un acto de libertad
Charlando con Antoni Ros-Marbà
2008. 14 x 22,5 cm. 224 pp. **22,00**



- 978-84-925-8208-2** *José Antonio Labordeta.*
Creación, compromiso, memoria
(libro + CD *Cantar y callar*)
Coordinación: Javier Aguirre Santos
Rolde Estudios Aragoneses/SGAE
2008. 20,5 x 29 cm. 406 pp. **36,00**

- 978-84-8048-843-3 *Molina, Romualdo*
**Rafael de León. El más recordado
 de los olvidados y viceversa**
 2012. 16 x 24 cm. 544 pp.

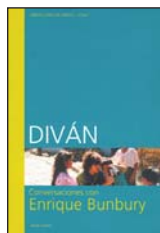
20,00



conversaciones

- 978-84-931607-0-9 *Losilla, Javier*
**Diván. Conversaciones con
 Enrique Bunbury**
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2000. 16,5 x 24 cm. 128 pp.

10,00



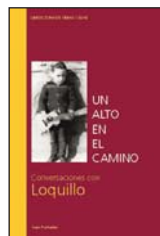
- 978-84-931607-4-1 *Turrón, Kike; Babas, Kike*
**Dentro. Conversaciones con
 Los Enemigos**
 Prólogo: Diego A. Manrique y
 Julián Hernández
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2001. 16,5 x 24 cm. 184 pp.

15,00



- 978-84-931607-3-3 *Puchades, Juan*
Un alto en el camino.
Conversaciones con Loquillo
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2001. 16,5 x 24 cm. 152 pp.

15,00





- 978-84-931607-6-8 *Játiva Sevilla, Juan Manuel* **15,00**
Coleccionistas de canciones.
Conversaciones con
Presuntos Implicados
Zona de Obras/Fundación SGAE
2002. 16,5 x 24 cm. 144 pp.



- 978-84-931607-8-4 *Turrón, Kike; Babas, Kike* **15,00**
Tremendo delirio.
Conversaciones con
Siniestro Total
Zona de Obras/Fundación SGAE
2002. 16,5 x 24 cm. 192 pp.



- 978-84-8048-486-1 *Turrón, Kike; Babas, Kike* **15,00**
La sana intención.
Conversaciones con Rosendo
Zona de Obras/Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 200 pp.



- 978-84-8048-485-3 *Lesende, Tito* **15,00**
Pasado imperfecto.
Conversaciones con M Clan
Zona de Obras/Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 184 pp.



- 978-84-8048-487-X *Blanc, Enrique* **15,00**
Puro Power Mexicano.
Conversaciones con Molotov
Zona de Obras/Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 144 pp.

978-84-8048-600-7 *de Miguel, Maurilio* 15,00

Gaitas para romper fronteras.

Conversaciones con Hevia

Zona de Obras/Fundación SGAE

2003. 16,5 x 24 cm. 184 pp.



978-84-8048-602-3 *Puchades, Juan* 15,00

Sin vuelta atrás.

Conversaciones con Ariel Rot

Zona de Obras/Fundación SGAE

2003. 16,5 x 24 cm. 232 pp.



978-84-8048-609-0 *Galicía, Fernando* 15,00

Por el camino de baldosas amarillas (en la tierra de Oz).

Conversaciones con Mägo de Oz

Zona de Obras/Fundación SGAE

2004. 16,5 x 24 cm. 246 pp.



978-84-8048-611-2 *Dávila, Gabi* 15,00

Empatía.

Conversaciones con Piratas

Zona de Obras/Fundación SGAE

2004. 16,5 x 24 cm. 172 pp.



978-84-8048-634-1 *Vico, Darío* 10,00

Cultura de bar.

Conversaciones con Fito Cabrales

Zona de Obras/Fundación SGAE

2005. 16,5 x 24 cm. 121 pp.





- 978-84-8048-724-0** *Blanc, Enrique* **14,00**
De mis pasos.
Conversaciones con Julieta Venegas
Zona de Obras/Fundación SGAE
2007. 16,5 x 24 cm. 171 pp.

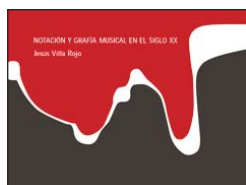


- 978-84-8048-754-2** *Sutil, Miguel Ángel* **15,00**
Los hijos secretos del funk.
Conversaciones con Violadores del Verso
Zona de Obras/Fundación SGAE
2008. 16,5 x 24 cm. 160 pp.

manuales / guías



- 978-84-8048-459-6** *Rosales, Gabriel* **39,00**
Cábalas con la guitarra.
El secreto del arte de tocar
(8ª edición)
2010. 21 x 30 cm. 524 pp.



- 978-84-8048-496-9** *Villa Rojo, Jesús* **39,00**
Notación y grafía musical
en el siglo XX
2003. 30 x 21 cm. 524 pp.



- 978-84-8048-489-6** *López Nussa, Ruy* **33,00**
Ritmos de Cuba.
Percusión y batería
Libro + CD
2004. 21 x 29,5 cm. 169 pp.

978-84-8048-654-6 *Trinidad, Paco; Susaeta, Paula*

El negocio de la música.

**Contado por los
profesionales del sector**

Volumen 2

2005. 15 x 21 cm. 257 pp.

18,00



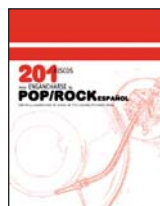
978-84-8048-720-8 **201 Discos para engancharse
al pop/rock español**

Edición y coordinación:

Tito Lesende, Fernando Neira

2006. 16,5 x 21 cm. 431 pp.

25,00



978-84-8048-727-6 *Coll i Rodríguez, Josep*

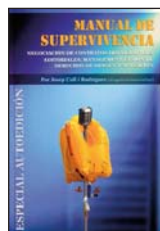
Manual de supervivencia.

**Negociación de contratos discográficos,
editoriales, management, cesión de
derechos de imagen y actuación**

Libro + CD

2007. 17 x 24 cm. 483 pp.

45,00



978-84-8048-755-9 *Ojeto, Pedro*

Las claves del flamenco

2008. 21 x 30 cm. 168 pp.

20,00



978-84-936087-8-1 **Guía legal y financiera
de la música en España**
Instituto del Derecho de Autor
2014. 16,5 x 23,5 cm. 368 pp.

22,00



diccionarios

- 978-84-8048-408-X Diccionario del rock latino** **23,00**
Coordinación: Zona de Obras
2000. 17 x 23 cm. 272 pp.



- 978-84-8048-443-8 Diccionario del tango** **23,00**
Coordinación: Zona de Obras
2001. 17 x 23 cm. 208 pp.



- 978-84-8048-432-2 Gamboa, José Manuel** **23,00**
Guía libre del flamenco
Colaborador: Pedro Calvo
2001. 17 x 23 cm. 456 pp.



- 978-84-8048-442-X Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos** **23,00**
Coordinación: Zona de Obras
2002. 17 x 23 cm. 232 pp.

978-84-8048-657-0 Diccionario del heavy metal latino 23,00

Coordinación: Zona de Obras
2005. 17 x 23 cm. 420 pp.



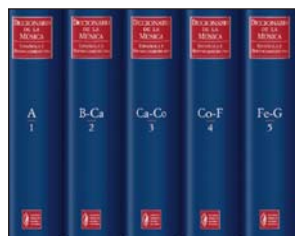
978-84-8048-838-9 Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica) 25,00

Coordinación: Zona de Obras
2011. 17 x 23 cm. 296 pp.



978-84-8048-303-2 Diccionario de la música española e hispanoamericana 82,05

(10 volúmenes. PVP unitario)
Director y coordinador general:
Emilio Casares Rodicio
INAEM/SGAE. Distribuye: Grupo Anaya
1999-2002. 20 x 26,5 cm.



978-84-8048-706-2 Diccionario de la música valenciana (Vol. I) 45,00

IVM/Fundación SGAE
2006. 20 x 27 cm. 522 pp.



978-84-8048-707-0 Diccionario de la música valenciana (Vol. II) 45,00

IVM/Fundación SGAE
2006. 20 x 27 cm. 618 pp.

ensayos

- 978-84-8048-469-1 *Marco, Tomás* **23,00**
**Pensamiento musical
 y siglo XX**
 2002. 15,2 x 22 cm. 523 pp.



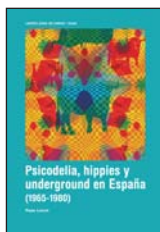
- 978-84-8048-632-5 *González Lucini, Fernando* **25,00**
**De la memoria
 contra el olvido.**
Manifiesto Canción del Sur
 Libro + 3 CD
 2004. 21 x 28 cm. 196 pp.



- 978-84-8048-612-0 *JL Greensnake* (seudónimo) **24,00**
**Réquiem por la música,
 los artistas y la industria**
 2004. 15 x 21 cm. 238 pp.



- 978-84-8048-644-9 *Galicia, Fernando* **25,00**
Espíritus rebeldes.
El heavy metal en España
 2005. 15 x 22 cm. 464 pp.



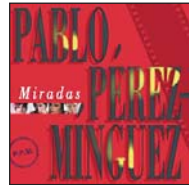
- 978-84-8048-692-9 *Lloret, Pepe* **18,00**
**Psicodelia, hippies y
 underground en España
 (1965-1980)**
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2006. 24 x 17 cm. 200 pp.

- 978-84-8048-784-9 *Marco, Tomás* 28,00
Historia cultural de la música
 2008. 15 x 22 cm. 1.560 pp.



iconografías

- 978-84-8048-671-6 *Pérez Mínguez, Pablo* 25,00
Miradas. Pablo Pérez Mínguez
 2005. 29 x 29 cm. 271 pp.



- 978-84-8048-718-6 *Montañés, Fernando;
 Barsa, Mikel* 25,00
**Historia iconográfica de la música
 en la publicidad**
 2007. 23,5 x 26,5 cm. 177 pp.



pequeño autor

- 978-84-8048-732-0 *Plaza, José María* 11,50
La Noche de las Promesas
 2007. 13 x 19,5 cm. 264 pp.



- 978-84-8048-798-6 *Sturniolo, Norma* 11,50
Mi amigo Albéniz
 2009. 13 x 19,5 cm. 212 pp.



catálogos / antologías / monografías

- 978-84-8048-466-7 *Domínguez, Salvador* **33,00**
Bienvenido Mr. Rock...
Los primeros grupos
hispanos (1957-1975)
 2002. 22 x 32 cm. 656 pp.



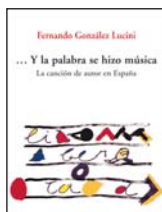
- 978-84-8048-615-5 *Domínguez, Salvador* **38,00**
Los hijos del rock.
Los grupos
hispanos (1975-1989)
 2004. 22 x 32 cm. 998 pp.



- 978-84-8048-639-2 Fundación SGAE/Álamo Real **35,00**
Solo éxitos. Año a año
(1959-2002)
 2005. 17 x 23 cm. 1.041 pp.



- 978-84-8048-693-7 *Téllez, José Luis; Ford, Andrew* **22,00**
Música presente.
Perspectivas para la música
del siglo XXI
 2006. 21 x 21 cm. 219 pp.

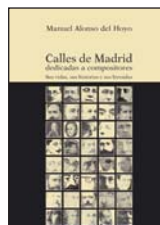


- 978-84-8048-687-2 *González Lucini, Fernando* **50,00**
... Y la palabra se hizo música.
La canción de autor en España
 2006. 21 x 28 cm. 1.134 pp.

978-84-8048-736-8 *González Lucini, Fernando* 35,00
... Y la palabra se hizo música.
El canto emigrado y solidario
de América Latina
 2007. 21 x 28 cm. 387 pp.



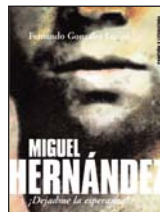
978-84-8048-758-0 *Alonso, Manuel* 10,00
Calles de Madrid dedicadas
a compositores
 2008. 15 x 21 cm. 96 pp.



978-84-8048-760-3 *Barber, Llorenç; Palacios, Montserrat* 30,00
La mosca tras la oreja.
De la música experimental
al arte sonoro en España
 Libro + 4 CD
 2010. 21 x 21 cm. 500 pp.



978-84-8048-813-6 *González Lucini, Fernando* 18,00
Miguel Hernández.
¡Dejadme la esperanza!
 2010. 14 x 19 cm. 195 pp.



978-84-8048-844-0 *Ars sonora, 25 años.* 20,00
Una experiencia de arte sonoro
en radio
 Edición: Iges, José
 Libro + 2 CD
 2012. 21 x 21 cm. 248 pp.



Salaverri, Fernando
Solo éxitos. Año a año (1959-2012)
 En preparación

premios Tomás Luis de Victoria



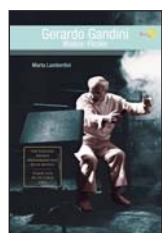
978-84-8048-703-8 *Marco, Tomás* **12,00**

Marlos Nobre. El sonido del realismo mágico (libro + CD)
Premio Tomás Luis de Victoria 2005
2006. 17 x 24 cm. 222 pp.



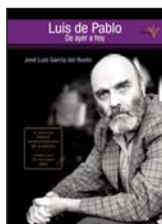
978-84-8048-739-9 *Sestelo Longueira, Esther* **12,00**

Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia
Premio Tomás Luis de Victoria 2006
2007. 17 x 24 cm. 286 pp.



978-84-8048-782-5 *Lambertini, Marta* **12,00**

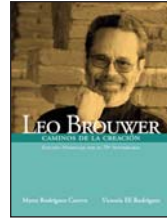
Gerardo Gandini. Música-Ficción (libro + CD)
Premio Tomás Luis de Victoria 2008
2008. 17 x 24 cm. 252 pp.



978-84-8048-806-8 *García del Busto, José Luis* **12,00**

Luis de Pablo. De ayer a hoy (libro + CD)
Premio Tomás Luis de Victoria 2009
2009. 17 x 24 cm. 164 pp.

- 978-84-8048-803-7 *Rodríguez Cuervo, Marta* 22,00
Rodríguez, Victoria
Leo Brouwer. Caminos de la creación
 Premio Tomás Luis de Victoria 2010
 2009. 17 x 23 cm. 187 pp.



- 978-84-8048-839-6 *Rodríguez Cuervo, Marta* 15,00
Medina, Ángel
Josep Soler. Música de la pasión
 (libro + CD)
 Premio Tomás Luis de Victoria 2011
 2011. 17 x 24 cm. 292 pp.



audiovisuales

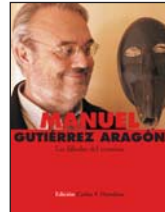
ISBN

PVP

biografías / memorias

978-84-8048-608-2 *Heredero, Carlos F.*
Manuel Gutiérrez Aragón.
Las fábulas del cronista
 2004. 21 x 28 cm. 260 pp.

21,00



978-84-8048-631-7 *Campo Vidal, Anabel*
Ventura Pons.
La mirada libre
 2004. 21 x 28 cm. 326 pp.

21,00



978-84-8048-645-7 *Gorostiza, Jorge*
Gerardo Vera.
Reinventar la realidad
 2005. 21 x 28 cm. 416 pp.

21,00



978-84-87737-54-4 *Aguirresarobe, Javier*
Luces y sombras en el cine
de Imanol Uribe
 49 Semana Internacional
 de Cine de Valladolid
 2004. 24 x 24 cm. 272 pp.

20,00



978-84-8048-737-5 *Ibarna, Mirtha*
 (selección de textos)
Tomás Gutiérrez-Alea.
Volver sobre mis pasos
 2007. 15 x 21 cm. 514 pp.

24,00



mujeres creadoras



- 978-84-8048-728-3 *Andreu, Cristina* 22,00
Una mujer bajo la influencia.
 Isabel Coixet
 2008. 15 x 23 cm.

pequeño autor



- 978-84-8048-752-8 *Berriatúa, Zoe* 11,50
El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje
 2007. 13 x 19 cm. 188 pp.



- 978-84-8048-788-7 *Vergés, Rosa* 11,50
Extra
 2008. 13 x 19 cm. 224 pp.

manuales / guías



- 978-84-8048-451-9 *Murcia, Félix* 33,00
La escenografía en el cine.
El arte de la apariencia
 2002. 28 x 21 cm. 352 pp.



- 978-84-8048-604-X *Nieto, José* 30,00
Música para la imagen.
La influencia secreta
 (2ª edición revisada y actualizada)
 2003. 20,3 x 26 cm. 272 pp.

ISBN

PVP

- 978-84-8048-681-3 *Díaz, Antonio;*
López Alonso, Alicia
Guía del Zine digital en España
2006. 15 x 29 cm. 418 pp. 27,00



- 978-84-8048-717-8 *Matellano, Víctor*
Diseñado por...
Yvonne Blake, figurinista de cine
2006. 16,5 x 23,5 cm. 289 pp. 30,00



- 978-84-8048-757-3 *Díaz, Antonio*
Manual de Instrucciones.
Cine Independiente. Cómo producir
y dirigir películas sin ir a la cárcel
2008. 15,5 x 19 cm. 196 pp. 14,00



- 978-84-8048-763-4 *Rabal, Liberto*
Soñar en acción.
Una guía fiable y contrastada
para adentrarse en el fascinante
universo del cine B.P.S.
2008. 15,5 x 19 cm. 246 pp. 15,00



- 978-84-8048-808-2 *Lech, Iury*
La imagen encapsulada.
El videoarte como espiral
2009. 15,5 x 19 cm. 125 pp. 12,00



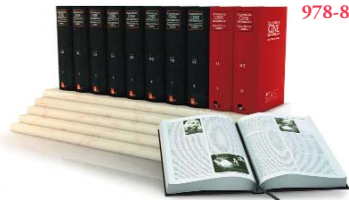


- 978-84-8048-832-7** *Torres Simón, Francisco Javier* **25,00**
Tecnologías en la composición de bandas sonoras
 2011. 16,5 x 23,5 cm. 216 pp.



- 978-84-9360-875-0** **Guía legal de la financiación del cine en España** **20,00**
 Instituto del Derecho de Autor
 2011. 16,5 x 23,5 cm. 320 pp.

diccionarios



- 978-84-8048-821-1** **Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América** (10 volúmenes) **950,00**
 Editor y Coordinador:
 Emilio Casares Rodicio
 SGAE/Fundación SGAE
 Distribuye: Latorre Literaria
 2011-2012. 19 x 26 cm.

guiones



- 978-84-8048-715-1** **VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE** **12,00**
La ruta natural: Alex Pastor
7:35 de la mañana: Nacho Vigalondo
Sueños: Daniel Guzmán
Bedford: Andrés Sanz Vicente
 2006. 17 x 24 cm. 89 pp.

ISBN

PVP

978-84-8048-699-6 **Premio Pilar Miró 2005** 12,00**de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión***Objetos perdidos:* Susana López Rubio*El próximo combate:* Roberto Gofí*La princesa del polígono:* Carmen Fernández Villalba

2006. 17 x 24 cm. 309 pp.

978-84-8048-741-2 **VII Concurso Iberoamericano** 12,00**de Cortometrajes****Versión Española/SGAE***Madres:* Mario Iglesias*Invulnerable:* Álvaro Pastor/Antonio Naharro*Última Polaroid:* Mar Coll*(Dentro):* David Delgado-Llavina

2006. 17 x 24 cm. 105 pp.

978-84-8048-740-5 **Premio Pilar Miró 2006** 12,00**de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión***Hostil:* Juan María Ruiz Córdoba*Pedrito Maravillas:* Ángel García Roldán

2006. 17 x 24 cm. 266 pp.

978-84-8048-767-2 **VIII Concurso Iberoamericano** 12,00**de Cortometrajes****Versión Española/SGAE***Verano o los defectos de Andrés:*

Jorge Torregrossa

Contracuero: Eduardo Chaperó-Jackson*El viaje de Saïd:* Coke Riobóo

2008. 17 x 24 cm.

**ensayos**978-84-8048-668-6 **VV. AA.** 12,00**Don Quijote deja huellas**

2005. 15 x 21 cm. 142 pp.



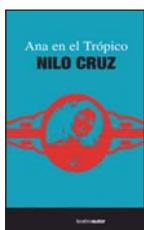
teatro autor



- 978-84-8048-682-1 *Moncada, Santiago* **6,00**
153. Esmoquin 2.
(Un año después)
 2006. 14 x 22,5 cm. 144 pp.



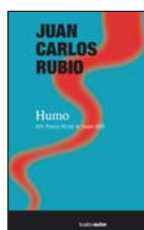
- 978-84-8048-683-X *Batlle, Carles* **6,00**
154. Tentación
 2006. 14 x 22,5 cm. 80 pp.



- 978-84-8048-684-8 *Cruz, Nilo; Artime, Ignacio* **6,00**
 (adaptación)
155. Ana en el Trópico
 2006. 14 x 22,5 cm. 112 pp.



- 978-84-8048-691-0 *VV. AA.* **6,00**
156. Once voces contra la barbarie del 11-M
 Coord. dram.: Adolfo Simón
 2006. 14 x 22,5 cm. 153 pp.



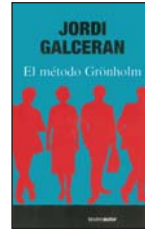
- 978-84-8048-698-8 *Rubio, Juan Carlos* **6,00**
157. Humo
 (XIV Premio SGAE de Teatro)
 2006. 14 x 22,5 cm. 94 pp.

978-84-8048-700-3 *Galceran, Jordi*

158. El método Grönholm

2006. 14 x 22,5 cm. 94 pp

6,00

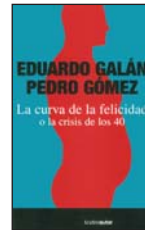


978-84-8048-704-6 *Galán, Eduardo*

159. La curva de la felicidad

2006. 14 x 22,5 cm.

6,00



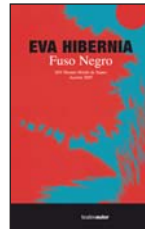
978-84-8048-713-5 *Hibernia, Eva*

160. Fuso negro

(Accésit XIV Premio SGAE de Teatro)

2006. 14 x 22,5 cm. 76 pp.

6,00



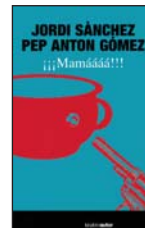
978-84-8048-712-7 *Sánchez, Jordi;*

Anton Gómez, Pep

161. ¡¡¡Mamáááá!!!

2006. 14 x 22,5 cm. 80 pp.

6,00

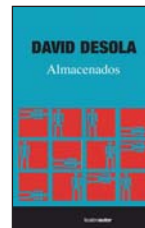


978-84-8048-722-1 *Desola, David*

162. Almacenados

2007. 14 x 22,5 cm. 74 pp.

6,00

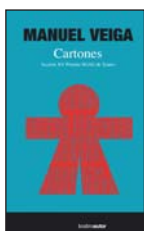




- 978-84-8048-723-8 *Moncada, Santiago* **6,00**
163. Desconcierto
2007. 14 x 22,5 cm. 114 pp.



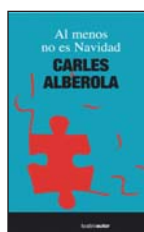
- 978-84-8048-746-7 *Mañas, Alejandro* **6,00**
164. En cualquier otra parte
(XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 156 pp.



- 978-84-8048-747-4 *Veiga, Manuel* **6,00**
165. Cartones
(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 66 pp.



- 978-84-8048-748-1 *Campos, Rafael* **6,00**
166. Diálogo de sombras
(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 48 pp.



- 978-84-8048-749-8 *Alberola, Carles* **6,00**
167. Al menos no es Navidad
(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 104 pp.

ISBN

PVP

978-84-8048-750-4 *Cunillé, Lluïsa* 6,00

168. Barcelona, mapa de sombras

(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)

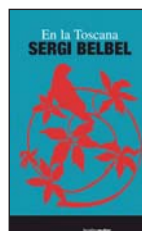
2007. 14 x 22,5 cm. 88 pp.



978-84-8048-775-7 *Belbel, Sergi* 6,00

169. En la Toscana

2008. 14 x 22,5 cm. 128 pp.



978-84-8048-779-5 *Morcillo López, Antonio* 6,00

170. En experimentos con ratas

(XVI Premio SGAE de Teatro)

2008. 14 x 22,5 cm. 88 pp.



978-84-8048-780-1 *Canale, Marco* 6,00

171. La alambrada

(Accésit XVI Premio SGAE de Teatro)

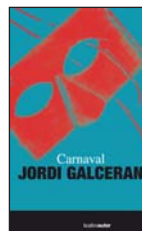
2009. 14 x 22,5 cm. 64 pp.



978-84-8048-776-4 *Galceran, Jordi* 6,00

172. Carnaval

2008. 14 x 22,5 cm. 104 pp.



978-84-8048-781-8 *Chacón, Dulce*

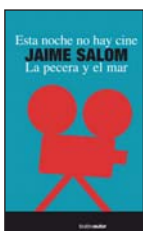
6,00

**173. Segunda mano/
Algún amor que no mate**
2009. 14 x 22,5 cm. 144 pp.

978-84-8048-791-7 *Resino, Carmen*

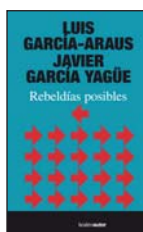
6,00

174. La boda
2009. 14 x 22,5 cm. 56 pp.

978-84-8048-794-8 *Salom, Jaime*

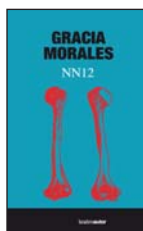
6,00

**175. Esta noche no hay cine/
La pecera y el mar**
2009. 14 x 22,5 cm. 152 pp.

978-84-8048-796-2 *García-Araus, Luis;
García Yagüe, Javier*

6,00

176. Rebeldías posibles
2009. 14 x 22,5 cm. 116 pp.

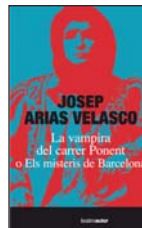
978-84-8048-818-1 *Morales Ortiz, Gracia María*

6,00

177. NN 12
(XVII Premio SGAE de Teatro)
2010. 14 x 22,5 cm. 66 pp.

978-84-8048-814-3 *Arias Velasco, Josep* 6,00

**178. La vampira del carrer Ponent
o Els misteris de Barcelona**
(Accésit XVII Premio SGAE de Teatro)
2010. 14 x 22,5 cm. 85 pp.



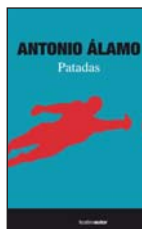
978-84-8048-833-4 *Mora Ortiz, José Manuel* 6,00

179. Los cuerpos perdidos
(XVIII Premio SGAE de Teatro)
2011. 14 x 22,5 cm. 96 pp.



978-84-8048-834-1 *Álamo, Antonio* 6,00

180. Patadas
(Accésit XVIII Premio SGAE de Teatro)
2011. 14 x 22,5 cm. 80 pp.



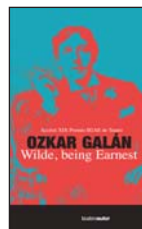
978-84-8048-840-2 *Correa, Irma* 6,00

181. Friday
(XIX Premio SGAE de Teatro)
2011. 14 x 22,5 cm. 100 pp.



978-84-8048-841-9 *Galán, Ozkar* 6,00

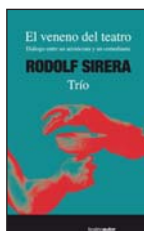
182. Wilde, being Earnest
(Accésit XIX Premio SGAE de Teatro)
2012. 14 x 22,5 cm. 132 pp.





978-84-8048-845-7 *Contreras Elvira, Carlos*
183. Amargura 275
 (XX Premio SGAE de Teatro)
 2012. 14 x 22,5 cm. 124 pp.

6,00



978-84-8048-849-5 *Sirera, Rodolf*
184. El Veneno del teatro / Tríó
 2013. 14 x 22,5 cm. 160 pp.

6,00



978-84-8048-850-1 *VV. AA.*
185. I Laboratorio de Escritura Teatral
Revisión (Pascual Carbonell)
La boda (Ana Graciani)
La sala de Hermafrodita (César López Llera)
El Galgo (Vanessa Montfort)
Los panes (Paco Romeu)
 2013. 14 x 22,5 cm. 389 pp.

15,00



978-84-8048-856-3 *Epelde, Fernando*
186. Estado de gracia.
Una historia por amor al arte
 2014. 14 x 22,5 cm. 134 pp.

6,00



978-84-8048-859-4 *Morcillo López, Antonio*
187. Bangkok
 2014. 14 x 22,5 cm. 78 pp.

6,00

978-84-8048-861-7 VV. AA.

17,00



188. II Laboratorio de Escritura Teatral

Köttbülle (Jordi Casanovas)

*La extraña muerte de una cupletista
contada por su perro* (Alberto Conejero)

Mariana (Irma Correa)

*Los dramáticos orígenes de las galaxias
espirales* (Denise Despeyroux)

*Hombres que escriben en habitaciones
pequeñas* (Antonio Rojano)

La niña de "El verdugo" (Margarita Sánchez)

2014 14 x 22,5 cm. 672 pp.



n

Diosdado, Ana

189. Usted también podrá disfrutar de ella

En preparación

Pedrero, Paloma

190. Magia Café / Caídos del cielo

En preparación

teatro autor exprés (edición no venal)

Cárdenas, Iaiá

Adiós todavía



n

Desola, David

La nieta del dictador



n

n



Despeyroux, Denise
Carne viva

n



González Cruz, Luis Miguel
Milagro

n



Guin, Elisenda
Magnetismos

n



Miró, Josep Maria
Estripar la terra (en catalán)

n



López Murria, Nacho
Los niños alemanes pintan el cielo de color gris

Padilla, Jose

Los cuatro de Düsseldorf [#DÜSSEL4]



n

Remón, Pablo

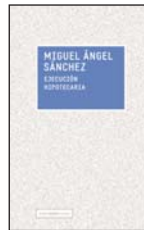
La abducción de Luis Guzmán



n

Sánchez, Miguel Ángel

Ejecución hipotecaria



n

premios Leopoldo Alas Múguez



- 978-84-8048-774-0 *Moro Lorente, Mariano* **6,00**
De hombre a hombre
 2008. 14 x 22,5 cm. 112 pp.



- 978-84-8048-805-1 *Losa, Carmen* **8,00**
Levante
 2009. 14 x 22,5 cm. 251 pp.



- 978-84-8048-819-8 *Diego, Nacho de* **6,00**
La playa de los perros destrozados
 2010. 14 x 22,5 cm. 119 pp.



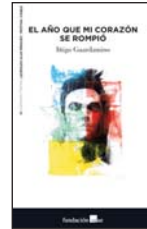
- 978-84-8048-837-2 *Conejero, Alberto* **8,00**
Cliff (Acantilado)
 2011. 14 x 22,5 cm. 80 pp.



- 978-84-8048-846-4 *Mira Candel, Juan Luis* **8,00**
Beca y Eva dicen que se quieren
 2012. 14 x 22,5 cm. 104 pp.

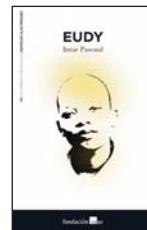
978-84-8048-855-6 *Guardamino, Iñigo*
El año que mi corazón se rompió
 2013. 140 x 22,5 cm. 164 pp.

8,00



978-84-8048-860-0 *Pascual, Itziar*
Eudy
 2014. 140 x 22,5 cm. 90 pp.

8,00



n

teatro homenaje

978-84-8048-490-X **Antonio Gala.**
El caracol en el espejo
 Edición: Robert Muro
 2003. 14 x 22,5 cm. 208 pp.

12,00



978-84-8048-614-7 **José M^a Rodríguez Méndez.**
El pájaro solitario
 Edición: Robert Muro
 2004. 14 x 22,5 cm. 226 pp.

12,00





teatro infantil y juvenil

ANAYA/Fundación SGAE

Distribuye: Grupo Anaya



978-84-667-2645-0 *Matilla, Luis* 9,50

El árbol de Julia

(I Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2003. 13 x 20 cm. 128 pp.



978-84-667-2646-7 *González Torices, José* 9,50

La ciudad de Gaturguga

(II Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2003. 13 x 20 cm. 128 pp.



978-84-667-2647-4 *Zurro, Alfonso* 9,50

La caja de música

(Accésit I Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2003. 13 x 20 cm. 136 pp.



978-84-667-3989-4 *Matilla, Luis* 9,50

Manzanas rojas

(III Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2004. 13 x 20 cm. 115 pp.



978-84-667-3990-0 *Franch Reche, Agustí* 9,50

Tira-tira o La fábrica de tiras

(Accésit III Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2004. 13 x 20 cm. 132 pp.

- 978-84-667-3991-7 *Lalana, Fernando*
Se suspende la función
 (Mención especial III Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2004. 13 x 20 cm. 122 pp.

9,50



- 978-84-667-4713-4 *Alcaraz Sánchez, Rafael*
Animaladas
 (V Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2005. 13 x 20 cm. 90 pp.

9,50



- 978-84-667-4714-1 *Fernández Villaba, Carmen*
Dora, la hija del Sol
 (IV Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2005. 13 x 20 cm. 146 pp.

9,50



- 978-84-667-5389-0 *Albanell, Josep*
¿Es tuyo?
 (VI Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2006. 13 x 20 cm. 122 pp.

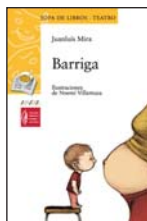
9,50



- 978-84-667-4715-8 *Rodríguez Olivares, Tina*
Au revoir, Marie
 (Accésit V Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2006. 13 x 20 cm. 189 pp.

9,50



978-84-667-6303-5 *Mira, Juanluís*

9,50

Barriga

(VII Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2007. 13 x 20 cm. 84 pp.

978-84-667-6304-2 *García Barba, Ignasi*

9,50

El chip experimental

(Accésit VI Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2007. 13 x 20 cm. 118 pp.

978-84-667-7699-8 *Tornero, Helena*

9,50

Sumergirse en el agua

(VIII Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2008. 13 x 20 cm. 120 pp.

978-84-667-7700-1 *Iglesias González, Alberto*

9,50

Descubriendo, que es gerundio

(Accésit VII Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2008. 13 x 20 cm. 152 pp.

978-84-667-8504-4 *Matilla, Luis*

9,50

El último curso

(IX Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2009. 13 x 20 cm. 136 pp.

978-84-667-8505-1 *Solo, Àngel* 9,50

Blanco (el libro que nació sin tinta)

(Accésit VIII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2009. 13 x 20 cm. 144 pp.

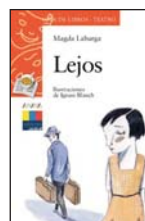


978-84-667-9305-6 *Labarga, Magda* 9,50

Lejos

(X Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2010. 13 x 20 cm. 80 pp.



978-84-667-9306-3 *Moreno, Ignasi* 9,50

La comedia Borja

(Accésit IX Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2010. 13 x 20 cm. 144 pp.



978-84-667-9522-7 *Adrià, Francesc* 9,50

Víctor Osama

(XI Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2011. 13 x 20 cm. 152 pp.



978-84-667-9523-4 *Matilla, Luis* 9,50

Las piernas de Amaidú

(Accésit X Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2011. 13 x 20 cm. 128 pp.



978-84-667-2898-6 *Morales, Gracia*

9,50

De aventuras

(XII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2012. 13 x 20 cm. 112 pp.

978-84-678-4046-9 *Lloret, Mariano*

9,50

Lumen, el guerrero de la luz

(XIII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2013. 13 x 20 cm. 144 pp.

978-84-678-6170-9 *Matilla, Luis*

9,50

Los chicos del barracón n.º 2

(XIV Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)

2014. 13 x 20 cm. 128 pp.

n

manuales / guías978-84-8048-797-9 *Cabal, Fermín*

25,00

Dramaturgia española de hoy

2009. 14 x 23 cm. 494 pp.

- 978-84-8048-809-9 *Cimarro, Jesús F.*
**Producción, gestión
 y distribución del teatro**
 (3ª edición, revisada y actualizada)
 2010. 14 x 23 cm. 775 pp.

25,00



- 978-84-936087-6-7 **Guía legal y financiera
 de las artes escénicas en España**
 Instituto del Derecho de Autor
 2012. 16,5 x 23,5 cm. 328 pp.

20,00



antologías / monografías

- 978-84-8048-664-3 *Távora, Salvador*
**Salvador Távora
 y La Cuadra de Sevilla.**
Tres décadas de creación teatral
 Fundación SGAE/Junta de Andalucía.
 Consejería de Cultura
 Estuche 2 volúmenes
 2005. 25 x 30 cm. 494 pp.

60,00



- 978-84-8048-772-6 *Fundación Antonio Gades*
“Carmen”/Gades
Veinticinco años
(Twenty five years) [1983-2008]
 (Incluye textos en inglés)
 2008. 16 x 23 cm. 184 pp.

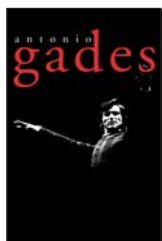
22,00



biografías / memorias



- 978-84-8048-665-1 *Salom, Jaime* 15,00
Jaime Salom.
Desde el escenario.
Reflexiones y recuerdos
 2005. 17,5 x 22,5 cm. 321 pp.



- 978-84-8048-652-X *Fundación Antonio Gades* 40,00
Antonio Gades
 2005. 23,5 x 31,5 cm. 309 pp.

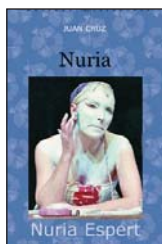


- 978-84-8048-670-8 *Ma Teresa León.* 21,00
Memoria de la hermosura.
 Coordinación: Olga Álvarez
 2006. 22 x 28 cm. 252 pp.



- 978-84-8048-690-2 *VV. AA.* 21,00
Francisco Nieva.
Artista contemporáneo
 2006. 21 x 28 cm. 192 pp.

mujeres creadoras



- 978-84-8048-729-0 *Cruz, Juan* 22,00
Nuria Espert
 2007. 15 x 23 cm. 204 pp.

pequeño autor

978-84-8048-733-7 *Vassart, María*
Esto no es lo mío
 2007. 13 x 19 cm. 267 pp.

11,50



978-84-8048-768-9 *Sturniolo, Norma*
El misterio de la ópera
 2008. 13 x 19 cm. 236 pp.

11,50



978-84-8048-786-3 *García Serrano, Yolanda*
El niño que voló detrás de un escenario
 2008. 13 x 19 cm. 184 pp.

11,50



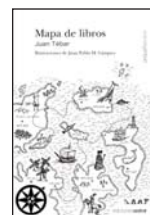
978-84-8048-810-5 *Platel, Marga*
El mundo de Ariel
 2009. 13 x 19 cm. 136 pp.

11,50



978-84-8048-811-2 *Tébar, Juan*
Mapa de libros
 2009. 13 x 19 cm. 121 pp.

11,50



investigación y gestión cultural

economía y cultura

978-84-8048-400-4 *García Gracia, Ma Isabel;* 12,00*Fernández Fernández, Yolanda;
Zofio Prieto, José Luis***La Industria de la Cultura y el Ocio
en España.****Su aportación al PIB, 1993-97**

2000. 17 x 24 cm. 144 pp.

978-84-8048-429-2 *García Gracia, Ma Isabel;* 13,00*Fernández Fernández, Yolanda;
Zofio Prieto, José Luis***La evolución de la Industria
de la Cultura y el Ocio en España por
comunidades autónomas, 1993-97**

2001. 17 x 24 cm. 240 pp.

978-84-8048-495-0 *García Gracia, María Isabel;* 17,00*Zofio Prieto, José Luis***La dimensión sectorial de la
Industria de la Cultura y el Ocio
en España**

2003. 17 x 24 cm. 552 pp.

978-84-8048-472-1 *Lasuén Sancho, José Ramón;* 13,00*Aranzadi del Cerro, Javier***El crecimiento económico
y las artes**

2002. 17 x 24 cm. 328 pp.

978-84-8048-626-0 *Lasuén Sancho, José Ramón;* 15,00*Olmedillas Blanco, Blanca;**Zofio Prieto, José Luis***El comercio exterior de los
servicios culturales**

2004. 17 x 24 cm. 335 pp.

978-84-8048-610-4 *Vogel, Harold H.* 22,00

**La industria de la cultura
y el ocio. Un análisis económico**
2004. 17 x 24 cm. 676 pp.



978-84-8048-640-6 **Manual de economía** 21,00

de la cultura
Edición: *Ruth Towse*
2005. 17 x 24 cm. 811 pp.



978-84-8048-669-4 *Lasuén, José Ramón* 17,00

Cultura y economía
2006. 17 x 24 cm. 404 pp.



978-84-8048-714-3 *Devesa, María* 17,00

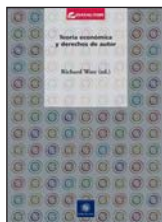
**El impacto económico
de los festivales culturales.
El caso de la Semana Internacional
de Cine de Valladolid**
2006. 17 x 24 cm. 469 pp.



978-84-8048-789-4 **Creación de empresas** 17,00

en el ámbito cultural
Dirección: *José Ruiz Navarro*
2009. 17 x 24 cm. 248 pp.





- 978-84-8048-836-5** **Teoría económica y derechos de autor** 18,00
 Edición: *Richard Watt*
 2011. 17 x 24 cm. 352 pp.

hábitos de consumo cultural



- 978-84-8048-261-3** *Fernández Blanco, Víctor* 13,00
El cine y su público en España. Un análisis económico
 1998. 17 x 24 cm. 96 pp.



- 978-84-8048-458-6** *López Sintas, Jordi;* 13,00
García Álvarez, Ercilia
El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores
 2002. 17 x 24 cm. 144 pp.



- 978-84-8048-456-X** *Fernández Blanco, Víctor;* 13,00
Prieto Rodríguez, Juan;
Muñiz Artime, Cristina;
Gutiérrez del Castillo, Rubén
Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España
 2002. 17 x 24 cm. 264 pp.



- 978-84-8048-716-X** *Ariño Villaroya, Antonio (dir.),* 15,00
y otros
La participación cultural en España
 2006. 17 x 24 cm. 426 pp.

ISBN

PVP

- 978-84-8048-643-0 **Encuesta de hábitos y prácticas culturales**
SGAE/Ministerio de Cultura
2005. 22 x 27 cm. 224 pp.

20,00



- 978-84-8048-726-7 *Salgado Carrión, José Antonio*
La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños
2006. 17 x 24 cm. 205 pp.

15,00



políticas culturales

- 978-84-8048-492-6 *Harvey, Edwin R.*
La financiación de la cultura y de las artes
2003. 18 x 25 cm. 662 pp.

20,00



- 978-84-8048-649-X *Buquet Corteto, Gustavo*
El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU
2005. 17 x 24 cm. 322 pp.

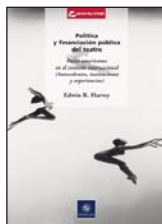
13,00



- 978-84-8048-638-4 *Harvey, Edwin R.*
Política y financiación pública de la cinematografía
2005. 17 x 24 cm. 431 pp.

15,00





- 978-84-8048-685-6 *Harvey, Edwin R.* **Política y financiación pública del teatro** 15,00
2006. 17 x 24 cm. 491 pp.



- 978-84-8048-725-9 *Harvey, Edwin R.* **Política y financiación pública de la música** 15,00
2006. 17 x 24 cm. 640 pp.



- 978-84-8048-773-3 *San Salvador del Valle Doistua, Roberto, y otros* **Las asociaciones culturales en España** 15,00
(Equipo de investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto)
2008. 21 x 28 cm. 174 pp.



- 978-84-8048-771-9 **La planificación estratégica de la cultura en España** 24,00
Coordinación: Félix Manito
2008. 17 x 24 cm. 804 pp.



- 978-84-8048-769-6 *Manfredi Sánchez, Juan Luis* **La televisión pública en Europa** 15,00
2008. 17 x 24 cm. 270 pp.

ISBN

PVP

- 978-84-8048-795-5 **La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades** 18,00
 Coordinación: Judith Staines
 2009. 17 x 24 cm. 504 pp.



- 978-84-8048-816-7 **Informe sobre la acción cultural de España en el exterior** 12,00
 Coordinación: Francisco Galindo,
 Pilar Granados,
 Rubén Gutiérrez del Castillo
 2010. 21 x 28 cm. 93 pp.



- 978-84-8048-817-4 **Atlas de infraestructuras culturales de España** 18,00
 (Equipo de investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto)
 2010. 21 x 28 cm. 294 pp.



- 978-84-8048-857-0 *Harvey, Edwin R.* 21,00
Políticas culturales en América Latina
 2014. 17 x 24 cm. 680 pp.



marketing cultural

- 978-84-8048-457-8 *Hautcoeur, Christine;* 13,00
Djitli, Samia
Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español
 2002. 17 x 24 cm. 136 pp.



n



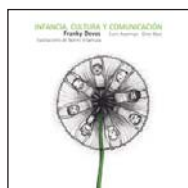
- 978-84-8048-625-2 *Kotler, Philip; Scheff, Joanne* **24,00**
El marketing de las artes escénicas
 2004. 17 x 24 cm. 841 pp.



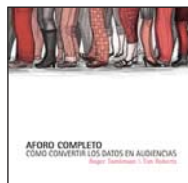
- 978-84-8048-616-3 *Pereira, Adriana* **11,00**
Buscando el crossover.
El mercado para la música latina
alternativa en EE UU
 (versión español/inglés)
 2004. 17 x 24 cm. 119 pp.



- 978-84-8048-721-6 *Devos, Franky* **20,00**
Jóvenes pero alcanzables.
Técnicas de marketing para
acercar la cultura a los jóvenes
 2006. 21 x 21 cm. 139 pp.



- 978-84-8048-792-4 *Devos, Franky; Asselman, Evert; Mast, Gitte* **20,00**
Infancia, Cultura y Comunicación
 2008. 21 x 21 cm. 136 pp.



- 978-84-8048-835-8 *Tomlinson, Roger; Roberts, Tim* **15,00**
Aforo completo.
Cómo convertir los datos en audiencias
 2011. 21 x 21 cm. 336 pp.

ISBN

PVP

- 978-84-8048-842-6 *Carr, Eugene; Paul, Michelle*
Rompiendo la quinta pared.
Marketing para las artes
en la era digital
 2012. 21 x 21 cm. 336 pp.

15,00



- 978-84-8048-848-8 *Colomer, Jaume*
La formación y gestión de
públicos escénicos en una sociedad
tecnológica
 2013. 21 x 21 cm. 208 pp.

15,00



nuevas tecnologías

- 978-84-8048-484-5 *Pérez Ariza, Carlos*
Libert@d de expresión
en España. Nuevas
Tecnologías y Sociedad
de la Información
 2003. 17 x 24 cm. 320 pp.

17,00



- 978-84-8048-483-7 *Rebollo Ena, Álvaro*
La distribución de música
en internet. Análisis
tecnológico, marco regulatorio
y modelos de negocio
 2003. 17 x 24 cm. 212 pp.

13,00



- 978-84-8048-618-X *Álvarez Monzoncillo, José María*
El futuro del ocio
en el hogar
 2004. 17 x 24 cm. 195 pp.

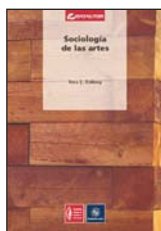
15,00



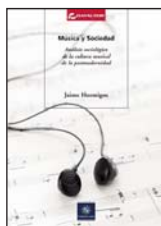


- 978-84-8048-807-5 *Mora Fernández, Jorge* **30,00**
**La interfaz hipermedia:
 el paradigma de la
 comunicación interactiva**
 2009. 17 x 24 cm. 560 pp.

sociología



- 978-84-8048-471-3 *Zolberg, Vera* **17,00**
Sociología de las artes
 2003. 17 x 24 cm. 288 pp.



- 978-84-8048-756-6 *Hormigos Ruiz, Jaime* **17,00**
**Música y sociedad.
 Análisis sociológico de
 la cultura musical
 de la posmodernidad**
 2008. 17 x 24 cm. 308 pp.



- 978-84-8048-858-7 *Aix Gracia, Francisco* **20,00**
**Flamenco y poder.
 Un estudio desde la sociología del arte**
 2014. 17 x 24 cm. 560 pp.

estudios sectoriales

- 978-84-8048-500-0 El repertorio de las orquestas
sinfónicas en España** 17,00
2003. 21 x 28 cm. 274 pp.



- 978-84-8048-623-6 Los guionistas en España** 13,00
Fundación SGAE / Alma
2004. 21 x 28 cm. 70 pp.



- 978-84-8048-777-1** *Martínez Barnuevo,
María Luisa* 15,00
**El largometraje de animación
español: análisis y evaluación**
2009. 17 x 24 cm. 260 pp.



- 978-84-8048-820-4 Los guionistas en
la Comunidad Valenciana** 12,00
2010. 21 x 28 cm. 104 pp.



- 978-84-8048-847-1 La escritura de guión
en España.** 12,00
Un estudio de la profesión
Fundación SGAE
2012. 21 x 28 cm. 108 pp.



textos jurídicos



978-84-8048-648-1 *Miró, Fernando* 15,00

Internet y delitos contra la propiedad intelectual
2005. 17 x 24 cm. 243 pp.



978-84-8048-694-5 *Gómez Rosendo del Toro, Antonio* 12,00

El derecho de autor en la Unión Europea
2006. 17 x 24 cm. 260 pp.



978-84-936087-7-4 *VV. AA.* 12,00

Mapa mundial de las leyes para la protección de la propiedad intelectual en el entorno digital
Instituto del Derecho de Autor
2014. 21x 28 cm. 188 pp.

n



978-84-8048-426-8 *Gaviria Soto, José Luis; Manzanares Moya, Asunción; Rodríguez del Barrio, Aurora* 13,00

fuera de colección

La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores
2001. 17 x 24 cm. 124 pp.



978-84-8048-603-1 *González Sánchez, José Juan* 17,00

Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música
2003. 17 x 24 cm. 240 pp.

fondo de catálogo

música

biografías / memorias	62
los autores	62
manuales	62
guías	62
ensayos	63
iconografías	63
catálogos / antologías / monografías	63

audiovisuales

biografías / memorias	64
manuales / guías	64
diccionarios	64
guiones	64
iconografías	65
infantil / juvenil	65

artes escénicas

teatro autor	66
teatro homenaje	71
teatro ensayo	71
manuales / guías	71
biografías / memorias	71
antologías / monografías	71

investigación y gestión cultural

hábitos de consumo cultural	72
estudios internacionales	72

ediciones corporativas

ISBN

PVP

ISBN

PVP

biografías / memorias

- 978-84-8048-199-4** *De Volder, Piet* **12,00**
Encuentros con Luis de Pablo
 1998. 20 x 24 cm. 264 pp.
- 978-84-8048-285-0** *Espín, Miguel;* **21,00**
Molina, Romualdo
Quiroga. Un genio sevillano
 1999. 20 x 24 cm. 360 pp.
- 978-84-8048-287-7** *Román, Manuel;* **21,00**
Galvañ, Ángel
Fernando García Morcillo. De profesión, músico
 1999. 20 x 24 cm. 272 pp.
- 978-84-8048-419-5** **Joan Guinjoan.** **21,00**
Testimonio de un músico
 Edición: José Luis García del Busto
 2001. 21 x 28 cm. 352 pp.
- 978-84-8048-666-X** *Jurado, Miguel* **18,00**
Tete. Casi autobiografía
 2005. 14 x 22,5 cm. 456 pp.

los autores

- 978-84-8048-244-3** *Galvañ, Ángel; Colis, Octavio* **12,00**
Manolo Tena
 Prólogo: Maurilio de Miguel
 1998. 20 x 26 cm. 92 pp.
- 978-84-8048-246-X** *Colis, Octavio; Simón, Pedro* **12,00**
Luis Pastor
 Prólogo: Antonio Gómez
 1998. 20 x 26 cm. 96 pp.
- 978-84-8048-247-8** *Pin Vilar, Juan* **12,00**
Carlos Varela
 1998. 20 x 26 cm. 84 pp.
- 978-84-8048-328-8** *Galvañ, Ángel* **12,00**
Mercedes Ferrer
 Prólogo: M^a Carmen Cuestas
 1999. 20 x 26 cm. 88 pp.

- 978-84-8048-402-0** *Bonet, Magda;* **12,00**
de Miguel, Maurilio
Marina Rosell
 Prólogo: Fanny Rubio
 2000. 20 x 26 cm. 104 pp.
- 978-84-8048-332-6** *Lázaro, Luis* **12,00**
Compay Segundo
 Prólogo: Faustino Núñez
 2000. 20 x 26 cm. 104 pp.
- 978-84-8048-417-9** *Peire, Carmen* **12,00**
Imanol
 Prólogo: Fanny Rubio
 2000. 20 x 26 cm. 84 pp.
- 978-84-8048-431-4** *Pin Vilar, Juan* **12,00**
Santiago Feliú
 2002. 20 x 26 cm. 92 pp.
- 978-84-8048-455-1** *Ortega, Pilar; Tormo, Ana* **12,00**
Ismael Serrano
 2002. 20 x 26 cm. 92 pp.
- 978-84-8048-605-5** *Téllez Rubio, Juan José* **12,00**
Carlos Cano.
Edición conmemorativa
 2003. 20 x 26 cm. 140 pp.

manuales

- 978-84-8048-243-5** *Giro, Radamés* **11,00**
César Portillo de la Luz.
El filin
 1998. 21 x 29,5 cm. 178 pp.

guías

- 978-84-8048-327-X** **Guía profesional del jazz** **23,00**
 Cuadernos de Jazz
 Editores/SGAE
 1999. 350 pp.
- 978-84-8048-655-4** *Trinidad, Paco; Susaeta, Paula* **25,00**
El negocio de la música. Volumen 1.
Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico
 2005. 15 x 21 cm. 275 pp.

ISBN

PVP

ISBN

PVP

ensayos

- 978-84-8048-255-9** *Linares, María Teresa;* **21,00**
Núñez, Faustino
La música entre Cuba y España
(Vol. I). La ida y la vuelta
 1998. 342 pp.
- 978-84-8048-257-5** *Eli, Victoria;* **21,00**
Alfonso Rodríguez, M^a Ángeles
La música entre Cuba y España
(Vol. II). Tradición e innovación
 1999. 17 x 23,5 cm. 264 pp.

iconografías

- 978-84-8048-200-1** **Manuel de Falla. 1876-1946.** **48,00**
La imagen de un músico
 (edición bilingüe español/inglés)
 Edición: Javier Suárez-Pajares
 1996. 24 x 32 cm. 258 pp.
- 978-84-8048-226-5** *Casares Rodicio, Emilio* **57,00**
La imagen de nuestros músicos
 Del Siglo de Oro a la Edad de Plata
 1998. 285 pp.
- 978-84-8048-421-7** **Joaquín Rodrigo.**
1901-1999. Imágenes de una vida plena **50,00**
 (edición bilingüe español/inglés)
 Edición: Javier Suárez-Pajares
 2001. 24 x 32 cm. 336 pp.

- 978-84-931607-2-5** **Héroes del Silencio.** **30,00**
Fotos '85-'96
 HDS/Zona de Obras/SGAE
 2000. 24 x 28 cm. 176 pp.

- 978-84-931607-5-X** **Hasta el final.** **21,00**
20 años de punk-rock en España
 Coordinador: José Antonio Alfonso
 Zona de Obras/SGAE
 2001. 21 x 29,30 cm. 252 pp.

catálogos / antologías / monografías

- 978-84-8048-621-X** **Neruda en el corazón** **20,00**
 Tercera Residencia
 Libro-disco
 2004. 12,5 x 20,5 cm. 85 pp.
- 978-84-607-7525-9** *García Carretero, Emilio.* **83,00**
Fundación de la Zarzuela Española
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909
 2005. 23 x 32 cm. 320 pp.
- 978-84-609-1232-9** *García Carretero, Emilio.* **83,00**
Fundación de la Zarzuela Española
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955
 2005. 23 x 32 cm. 315 pp.
- 978-84-609-1233-7** *García Carretero, Emilio.* **83,00**
Fundación de la Zarzuela Española.
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006
 2005. 23 x 32 cm. 463 pp.

biografías / memorias

- 978-84-8048-274-5** *Úbeda-Portugués, Alberto* **18,00**
Contra viento y marea.
El cine de Ricardo Franco
(1949-1998)
 1998. 20 x 24 cm. 240 pp.
- 978-84-8048-418-7** *Pisano, Isabel* **21,00**
Bigas Luna.
Sombras de Bigas, luces de Luna
 2001. 21 x 28 cm. 336 pp.
- 978-84-8048-447-0** *Úbeda-Portugués, Alberto* **21,00**
José Luis Cuerda.
Ética de un corredor de fondo
 2001. 21 x 28 cm. 392 pp.

manuales / guías

- 978-84-8048-635-X** **Cortografía. Animación** **18,00**
 Director del proyecto:
 Carlos Medina
 2004. 20 x 24 cm. 324 pp.

diccionarios

- 978-84-376-1666-2** *Riambau, Esteve;* **24,00**
Torreiro, Casimiro
Guionistas en el cine español.
Quimeras, picarescas y pluriempleo
 Filmoteca Española/ICAA/
 Ministerio de Educación y Cultura/
 Ediciones Cátedra/SGAE
 1998. 600 pp.

guiones

- 978-84-8048-433-0** **I Concurso de Cortometrajes** **8,00**
Versión Española/SGAE
Desire: Jorge Torregrossa
Animal: Miguel Díaz Lasangre
Mis vacaciones: Juan A. Bayona
 y Luis Segura
Lalia: Silvia Munt
 2001. 17 x 24 cm. 71 pp.

- 978-84-8048-427-6** **Premio Pilar Miró 2000 de la** **8,00**
Academia de las Ciencias y
las Artes de Televisión
A simple vista... Eva Lesmes y
 Vicente García Oliva
Pringao: Daniela Fejerman
 e Inés París
 2001. 17 x 24 cm. 272 pp.

- 978-84-8048-460-8** **Premio Pilar Miró 2001** **8,00**
de la Academia de las
Ciencias y las Artes
de Televisión
Trapis: Javier Gancedo
 y Raúl López
La boda: David Moreno
 2002. 17 x 24 cm. 320 pp.

- 978-84-8048-464-0** **II Concurso de** **8,00**
Cortometrajes Versión
Española/SGAE
El ojo en la nuca: Rodrigo Plá
15 días: Rodrigo Cortés
En malas compañías: Antonio Hens
 2002. 17 x 24 cm. 96 pp.

- 978-84-8048-498-5** **III Concurso de** **8,00**
Cortometrajes Versión
Española/SGAE
Bamboleho: Luis Prieto, David Blanco
 y Kiko Moreno
El espanto: Diego Espinosa
Mujeres en un tren: Jorge Torregrossa
 2003. 17 x 24 cm. 72 pp.

- 978-84-8048-619-8** **IV Concurso de** **12,00**
Cortometrajes Versión
Española/SGAE
Aquí iba el himno: Sergio Umansky
Sobre la tierra: M^a Florencia Álvarez
Uno más, uno menos: Álvaro Pastor
 y Antonio Naharro
 2004. 17 x 24 cm. 99 pp.

- 978-84-8048-613-9** **Premio Pilar Miró 2003** **12,00**
de la Academia de las
Ciencias y las Artes
de Televisión
Llamad a cualquier parte:
 Inmaculada de Fejera
Operación salida: Rodrigo
 y Nicolás Muñoz
 2004. 17 x 24 cm. 248 pp.

ISBN

PVP

ISBN

PVP

978-84-8048-651-1 V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE **12,00**
Necesidades: Paco R. Baños
En camas separadas: Javier Rebollo y Lola Mayo
(La chica de la) Terminal: Aiztol Aramaio
Ratz: Gaizka Urresti
 2005. 17 x 24 cm. 80 pp.

978-84-8048-650-3 Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión **12,00**
Somos los semidioses de El Ensanche: Daniel Castro Villanueva
De Susana: Diego Sotelo Sánchez
 2005. 17 x 24 cm. 253 pp.

iconografías

978-84-8048-365-2 Calle 54. El libro de la película **30,00**
Textos: Fernando Trueba;
Nat Chediak
Fotos: Jordi Socías
 2000. 21,5 x 32 cm. 168 pp.

978-84-9583-900-8 Los Otros. El libro de la película de Alejandro Amenábar **30,00**
Ocho y Medio/SGAE
 2001. 280 pp.

978-84-86702-65-8 El embrujo de Shanghai **32,00**
Guión: Fernando Trueba
 (adaptación de la novela de Juan Marsé). *Fotos:* David Airob
 PLOT Ediciones/SGAE
 2002. 21,5 x 32 cm. 176 pp.

infantil / juvenil

978-84-207-9217-9 Alba Rico, Santiago El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores **9,00**
Dirección de proyecto: Lolo Rico
 Grupo Anaya/SGAE
Distribuye: Grupo Anaya
 1999. 17,5 x 24,5 cm. 114 pp.

978-84-207-9216-0 Alba, Isabel Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas **9,00**
Dirección de proyecto: Lolo Rico
 Grupo Anaya/SGAE
Distribuye: Grupo Anaya
 1999. 162 pp.

ISBN	PVP	ISBN	PVP
teatro autor			
978-84-8048-008-4	6,00	978-84-8048-017-3	6,00
<i>Nieva, Francisco</i>		<i>Diosdado, Ana</i>	
1. El baile de los ardientes		16. Trescientos veintiuno, trescientos veintidós	
1992. 14 x 22,5 cm. 56 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 108 pp.	
978-84-8048-014-9	6,00	978-84-8048-023-8	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i>		<i>Gutiérrez Aragón, Manuel</i>	
2. Oportunidad: bonito chalet familiar		17. Morirás de otra cosa	
1992. 14 x 22,5 cm. 110 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-005-8	6,00	978-84-8048-024-6	6,00
<i>Marsillach, Adolfo</i>		<i>Alonso de Santos, José Luis</i>	
3. Feliz aniversario		18. Trampa para pájaros	
1992. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 54 pp.	
978-84-8048-004-1	6,00	978-84-8048-026-2	6,00
<i>García May, Ignacio</i>		<i>Gómez Arcos, Agustín</i>	
4. Operación ópera		19. Los gatos	
1992. 14 x 22,5 cm. 104 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-007-6	6,00	978-84-8048-027-0	6,00
<i>del Moral, Ignacio</i>		<i>Sierra, Miguel</i>	
5. La mirada del hombre oscuro		20. Palomas intrépidas	
1992. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-005-X	6,00	978-84-8048-019-X	6,00
<i>Salom, Jaime</i>		<i>Boadella, Albert</i>	
6. El señor de las patrañas		21. Columbi lapsus	
1992. 14 x 22,5 cm. 80 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	
978-84-8048-002-5	6,00	978-84-8048-025-4	6,00
<i>Resino, Carmen</i>		<i>Reina, María Manuela</i>	
7. Pop y patatas fritas		22. Un hombre de cinco estrellas	
1992. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-003-3	6,00	978-84-8048-021-1	6,00
<i>Ballesteros, Antonio</i>		<i>Moncada, Santiago</i>	
8. Pisito clandestino		23. El hombre del Taj Mahal	
1992. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 52 pp.	
978-84-8048-015-7	6,00	978-84-8048-028-9	6,00
<i>Mahieu, Roma</i>		<i>Sirera, Rodolf y Josep Lluís</i>	
9. El dragón de fuego		24. Caballos de mar	
1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-011-4	6,00	978-84-8048-029-7	6,00
<i>Junyent, Sebastián</i>		<i>Casas, Joan</i>	
10. Gracias, abuela...		25. Desnudos	
1993. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 48 pp.	
978-84-8048-016-5	6,00	978-84-8048-032-7	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i>		<i>Martínez, Petra; Margallo, Juan</i>	
11. Pasarse de la raya		26. Para-lelos 92/ Reservado el derecho de admisión	
1993. 14 x 22,5 cm. 90 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	
978-84-8048-012-2	6,00	978-84-8048-022-X	6,00
<i>Sirera, Rodolf</i>		<i>Sanchis Sinisterna, José</i>	
12. Indian summer		27. Los figurantes	
1992. 14 x 22,5 cm. 60 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	
978-84-8048-018-1	6,00	978-84-8048-034-3	6,00
<i>Moncada, Santiago</i>		<i>Cabal, Fermín; Almodóvar, Pedro</i>	
13. Cena para dos		28. Entre tinieblas	
1993. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-020-3	6,00	978-84-8048-010-6	6,00
<i>Martínez Ballesteros, Antonio</i>		<i>Alonso Millán, Juan José</i>	
14. Matrimonio para tres		29. Ya tenemos chica	
1993. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 94 pp.	
978-84-8048-013-0	6,00	978-84-8048-031-9	6,00
<i>Luca de Tena, María Luisa</i>		<i>Moncada, Santiago</i>	
15. Un millón por una rosa		30. Caprichos	
1993. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-036-X	6,00	978-84-8048-161-7	6,00
Nieva, Francisco		Caballero, Ernesto	
31. Los españoles bajo tierra		46. Auto/Retén	
1993. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-037-8	6,00	978-84-8048-044-0	6,00
Sastre, Alfonso		Távora, Salvador	
32. El viaje infinito de Sancho Panza		47. Picasso andaluz, la muerte del Minotauro / Piel de toro	
1994. 14 x 22,5 cm. 116 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
978-84-8048-038-6	6,00	978-84-8048-153-6	6,00
Salom, Jaime		Blanchet, Ever Martín	
33. Una hoguera al amanecer		48. Las señoritas de Siam	
1994. 14 x 22,5 cm. 108 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-009-2	6,00	978-84-8048-160-9	6,00
Alonso Millán, Juan José		Pedrero, Paloma	
34. ¡Anda, mi madre!		49. Noches de amor efímero	
1994. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-039-4	6,00	978-84-8048-159-5	6,00
Calvo-Sotelo, Joaquín		Calonge, Eusebio	
35. La pasión de amar		50. Perdonen la tristeza / Obra póstuma	
1994. 14 x 22,5 cm. 978-84 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
978-84-8048-043-2	6,00	978-84-8048-158-7	6,00
Miralles, Alberto		Mendizábal, Rafael	
36. Manzanas azules, higos celestes		51. ¡Viva el cuponazo!	
1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
978-84-8048-042-4	6,00	978-84-8048-165-X	6,00
Boadella, Albert		Alonso Millán, Juan José	
37. Teledeum		52. Sólo para parejas	
1994. 14 x 22,5 cm. 100 pp.		1995. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-041-6	6,00	978-84-8048-164-1	6,00
Molina Foix, Vicente		Olmos, Luis	
38. Don Juan último		53. Marina	
1994. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1995. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-151-X	6,00	978-84-8048-163-3	6,00
Salom, Jaime		Moncada, Santiago	
39. Casi una diosa		54. Oscar & Sherlock	
1994. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1994. 14 x 22,5 cm. 86 pp.	
978-84-8048-045-9	6,00	978-84-8048-166-8	6,00
Alonso de Santos, José Luis		Lucchetti, Francesc	
40. Vis a vis en Hawai		55. Annus horribilis	
1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		1995. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	
978-84-8048-150-1	6,00	978-84-8048-171-4	6,00
Nieva, Francisco		Salom, Jaime	
41. Nosferatu		56. Mariposas negras / Una noche con Clark Gable	
1994. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		1995. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	
978-84-8048-046-7	6,00	978-84-8048-170-6	6,00
Junyent, Sebastián		Gala, Antonio	
42. Sólo, sólo para mujeres		57. Los bellos durmientes	
1994. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		1995. 14 x 22,5 cm. 84 pp.	
978-84-8048-152-8	6,00	978-84-8048-168-4	6,00
Miralles, Alberto		Márquez, Jorge	
43. Comisaría especial para mujeres		58. La tuerca suerte de Perico Galápago	
1994. 14 x 22,5 cm. 112 pp.		1995. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	
978-84-8048-156-0	6,00	978-84-8048-169-2	6,00
Galán, Eduardo;		Sanchis Sinisterra, José	
Garcimartín, Javier		59. El cerco de Leningrado	
44. La posada del Arenal		1995. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	
1994. 14 x 22,5 cm. 102 pp.		978-84-8048-177-3	6,00
978-84-8048-154-4	6,00	Mendizábal, Rafael	
Moncada, Santiago		60. Feliz cumpleaños, Sr. Ministro	
45. Siempre en otoño		1995. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
1994. 14 x 22,5 cm. 88 pp.			

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-172-2	6,00	978-84-8048-189-7	6,00
<i>Boadella, Albert</i> 61. Yo tengo un tío en América 1995. 14 x 22,5 cm. 104 pp.		<i>Miralles, Alberto</i> 76. El jardín de nuestra infancia 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-174-9	6,00	978-84-8048-192-7	6,00
<i>Companyia T de Teatre</i> 62. ¡Hombres! 1995. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 77. Mejor en octubre 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-178-1	6,00	978-84-8048-193-5	6,00
<i>Vázquez Figueroa, Alberto</i> 63. La taberna de los Cuatro Vientos 1995. 14 x 22,5 cm. 84 pp.		<i>Recabarren, Eduardo</i> 78. Veinte años no es nada/ Stop Madrid 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-176-5	6,00	978-84-8048-194-3	6,00
<i>Benet i Jornet, Josep M.</i> 64. E.R. 1995. 14 x 22,5 cm. 80 pp.		<i>Zambrano, María</i> 79. La tumba de Antígona 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-175-7	6,00	978-84-8048-195-1	6,00
<i>Beguería, Jordi</i> 65. Chapó 1996. 14 x 22,5 cm. 52 pp.		<i>Justafre, Roger</i> 80. Cásting 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-167-6	6,00	978-84-8048-196-X	6,00
<i>Rodoreda, Mercè</i> 66. La senyora Florentina i el seu amor Homer 1996. 14 x 22,5 cm. 84 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 81. De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-181-7	6,00	978-84-8048-085-8	6,00
<i>Vidal Bolaños, Roberto</i> 67. Saxo tenor 1996. 14 x 22,5 cm. 98 pp.		<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 82. Yonquis y Yanquis 1997. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	
978-84-8048-184-6	6,00	978-84-8048-086-6	6,00
<i>Cunillé, Lluïsa</i> 68. Rodeo/ Liberación 1996. 14 x 22,5 cm. 98 pp.		<i>Pedrero, Paloma</i> 83. Locas de amar 1997. 14 x 22,5 cm. 106 pp.	
978-84-8048-179-X	6,00	978-84-8048-087-4	6,00
<i>Diosdado, Ana</i> 69. Cristal de Bohemia 1996. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		<i>Justafre, Roger</i> 84. Hijos de la niebla 1997. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	
978-84-8048-187-0	6,00	978-84-8048-088-2	6,00
<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 70. La sombra del Tenorio 1996. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		<i>Guasp, Joan</i> 85. Oxo 1997. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	
978-84-8048-186-2	6,00	978-84-8048-091-2	6,00
<i>Galán, Eduardo</i> 71. Mujeres frente al espejo 1996. 14 x 22,5 cm. 132 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 86. La abuela echa humo 1998. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	
978-84-8048-188-9	6,00	978-84-8048-092-0	6,00
<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 72. Hora de visita 1996. 14 x 22,5 cm. 52 pp.		<i>Sánchez, Jordi</i> 87. Krámpack 1998. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	
978-84-8048-190-0	6,00	978-84-8048-198-6	6,00
<i>Vázquez, Gerard</i> 73. Tiempo de ensayo 1996. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 88. ¿Y ahora, qué? 1998. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-191-9	6,00	978-84-8048-094-7	6,00
<i>Salom, Jaime</i> 74. La trama 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Ruiz-Castillo, Manuel</i> 89. Eutanasio 1998. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	
978-84-8048-182-X	6,00	978-84-8048-095-5	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i> 75. Usted no sabe con quién está hablando 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Belbel, Sergi</i> 90. Después de la lluvia 1998. 14 x 22,5 cm. 94 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-093-9	6,00	978-84-8048-320-2	6,00
<i>Riaza, Luis</i> 91. Danzón de perras 1998. 14 x 22,5 cm. 70 pp.		<i>Escalada, Julio</i> 106. Te vas, me dejas y me abandonas 1999. 14 x 22,5 cm. 43 pp.	
978-84-8048-096-3	6,00	978-84-8048-318-0	6,00
<i>García Mouriño, Javier</i> 92. Picospardo's 1998. 14 x 22,5 cm. 86 pp.		<i>Zarzoso, Francisco</i> 107. Mirador 1999. 14 x 22,5 cm. 63 pp.	
978-84-8048-097-1	6,00	978-84-8048-321-0	6,00
<i>Ruiz López, Andrés</i> 93. Ocaña, el fuego infinito 1998. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Hernández Garrido, Raúl</i> 108. Los restos 1999. 14 x 22,5 cm. 116 pp.	
978-84-8048-260-5	6,00	978-84-8048-322-9	6,00
<i>Sirera, Rodolf</i> 94. Las reglas del género 1998. 14 x 22,5 cm. 86 pp.		<i>Somoza, José Carlos</i> 109. Miguel Will Cuaderno de Dirección: Denis Rafter 1999. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	
978-84-8048-242-7	6,00	978-84-8048-340-7	6,00
<i>Sanguino, Francisco; González, Rafael</i> 95. Metro 1998. 14 x 22,5 cm. 52 pp.		<i>Companyia T de Teatre</i> 110. Criaturas 1999. 14 x 22,5 cm. 70 pp.	
978-84-8048-264-8	6,00	978-84-8048-348-2	6,00
<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 96. Salvajes 1998. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 111. Contigo aprendí 2000. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	
978-84-8048-265-6	6,00	978-84-8048-349-0	6,00
<i>Veiga, Manuel</i> 97. Recreo 1998. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		<i>Veiga, Manuel</i> 112. Una hora de felicidad 2000. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	
978-84-8048-266-4	6,00	978-84-8048-341-5	6,00
<i>Salom, Jaime</i> 98. El otro William 1998. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		<i>Martín Bermúdez, Santiago</i> 113. No faltéis esta noche 2000. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	
978-84-8048-278-8	6,00	978-84-8048-350-4	6,00
<i>Bea Mataix, José</i> 99. La ley sorda/ Mobilis in mobili 1998. 14 x 22,5 cm. 102 pp.		<i>Alberola, Carles</i> 114. Mandíbula afilada 2000. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-295-8	6,00	978-84-8048-413-6	6,00
<i>Boadella, Albert</i> 100. El Nacional 1999. 14 x 22,5 cm. 100 pp.		<i>Mayorga, Juan</i> 115. Cartas de amor a Stalin 2000. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-293-1	6,00	978-84-8048-415-2	6,00
<i>Bariego, Enrique</i> 101. Lencería fina 1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		<i>Batlle, Carles</i> 116. Suite/Combate 2000. 14 x 22,5 cm. 136 pp.	
978-84-8048-594-X	6,00	978-84-8048-414-4	6,00
<i>Rubio, Juan Carlos</i> 102. Esta noche no estoy para nadie 1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		<i>Recabarren, Eduardo</i> 117. El niño del Hospital Italiano/Despropósitos 2001. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	
978-84-8048-297-4	6,00	978-84-8048-422-5	6,00
<i>Galceran, Jordi</i> 103. Dakota 1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		<i>Miralles, Alberto</i> 118. Pintame en la eternidad 2001. 14 x 22,5 cm. 91 pp.	
978-84-8048-296-6	6,00	978-84-8048-423-3	6,00
<i>Sanchis Sinisterra, José</i> 104. Marsal Marsal/ Perdida en los Apalaches 1999. 14 x 22,5 cm. 112 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 119. ¿Le gusta Schubert? 2001. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	
978-84-8048-319-9	6,00	978-84-8048-424-1	6,00
<i>Ordóñez, Juan Carlos</i> 105. Pregúntame por qué bebo/ La orquesta sólo toca para mí 1999. 14 x 22,5 cm. 82 pp.		<i>Salom, Jaime</i> 120. Más o menos amigas/ Una hora sin televisión 2001. 14 x 22,5 cm. 140 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-434-9	6,00	978-84-8048-465-9	6,00
<i>Arenas, Eloy</i> 121. ¡Entiéndemetúam! 2001. 14 x 22,5 cm. 98 pp.		<i>Alberola, Carles; García, Roberto</i> 134. 23 centímetros 2002. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	
978-84-8048-430-6	6,00	978-84-8048-473-X	6,00
<i>González, Antonio Jesús</i> 122. Tres (+1) 2001. 14 x 22,5 cm. 93 pp.		<i>Morcillo López, Antonio</i> 135. Despedida II 2002. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	
978-84-8048-428-4	6,00	978-84-8048-474-8	6,00
<i>Pedrero, Paloma</i> 123. Una estrella/ Besos de lobo 2001. 14 x 22,5 cm. 136 pp.		<i>Santiago, Roberto</i> 136. Desnudas 2002. 14 x 22,5 cm. 124 pp.	
978-84-8048-425-X	6,00	978-84-8048-477-2	6,00
<i>Ott, Gustavo</i> 124. Gorditas 2001. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		<i>Junyent, Sebastián</i> 137. Pa siempre 2002. 14 x 22,5 cm. 128 pp.	
978-84-8048-438-1	6,00	978-84-8048-481-0	6,00
<i>Fernández, José R.; Pallín, Yolanda; García Yagüe, Javier</i> 125. Las manos. Trilogía de la juventud I 2001. 14 x 22,5 cm. 142 pp.		<i>Salom, Jaime</i> 138. Las señoritas de Aviñón 2002. 14 x 22,5 cm. 112 pp.	
978-84-8048-441-1	6,00	978-84-8048-488-8	6,00
<i>Alamo, Antonio</i> 126. Caos 2001. 14 x 22,5 cm. 136 pp.		<i>Plou, Alfonso; Teatro del Temple</i> 139. Buñuel, Lorca y Dalí 2003. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	
978-84-8048-440-3	6,00	978-84-8048-493-4	6,00
<i>García Serrano, Yolanda</i> 127. Qué asco de amor 2001. 14 x 22,5 cm. 84 pp.		<i>Rodríguez Méndez, José María</i> 140. Última batalla en el Pardo 2003. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	
978-84-8048-444-6	6,00	978-84-8048-494-2	6,00
<i>Soler, Coté; Pérez, Raquel</i> 128. El último verano 2001. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		<i>Miralles, Alberto</i> 141. Los amantes del demonio 2003. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	
978-84-8048-439-X	6,00	978-84-8048-497-7	6,00
<i>Benet i Jorner, Josep M.</i> 129. Precisamente hoy 2001. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		<i>Zamorano, Miguel Ángel</i> 142. La vesícula de Aristóteles 2003. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	
978-84-8048-449-7	6,00	978-84-8048-607-4	6,00
<i>Barrionuevo, Claudia; Espinoza, Dolores; Jataby, Christiane; Nogales, Iván; Vargas, Aristides; Viviéscas, Víctor</i> 130. La cruzada de los niños de la calle Coordinador dramaturgico: José Sanchis Sinisterra 2001. 14 x 22,5 cm. 162 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 143. Esmoquin 2003. 14 x 22,5 cm. 140 pp.	
978-84-8048-452-7	6,00	978-84-8048-641-4	6,00
<i>Mir, Paco</i> 131. No es tan fácil 2001. 14 x 22,5 cm. 132 pp.		<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 144. La comedia de Carla y Luisa 2005. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-462-4	6,00	978-84-8048-624-4	6,00
<i>Caballero, Ernesto</i> 132. ¡Santiago (de Cuba) y cierra España! 2002. 14 x 22,5 cm. 128 pp.		<i>Arrabal, Fernando</i> 145. Carta de amor/ Vuela hacia Cecilia 2004. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	
		978-84-8048-628-7	6,00
		<i>Escalada, Julio</i> 146. Invierno (Cuatro estaciones) 2004. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	
		978-84-8048-627-9	6,00
		<i>Pérez, Liliana</i> 147. Para los recuerdos 2004. 14 x 22,5 cm. 57 pp.	
		978-84-8048-633-3	6,00
		<i>Pedrero, Paloma</i> 148. En el túnel un pájaro 2005. 14 x 22,5 cm. 90 pp.	

ISBN

PVP

ISBN

PVP

978-84-8048-653-8 *Carmona, Isabel;*
Hinojosa, Joaquín
150. Defensa de dama
2005. 14 x 22,5 cm. 88 pp. **6,00**

978-84-8048-659-7 *Liddell, Angélica*
151. Mi relación con la comida
2005. 14 x 22,5 cm. 80 pp. **6,00**

978-84-8048-661-9 *Pedrero, Paloma*
152. Magia Café
2005. 14 x 22,5 cm. 120 pp. **6,00**

teatro homenaje

978-84-8048-155-2 **Antonio Buero Vallejo.**
Las trampas del azar
Edición: Mariano de Paco
1994. 14 x 22,5 cm. 78 pp. **12,00**

978-84-8048-283-4 **Lauro Olmo.**
Pablo Iglesias
Edición: Mariano de Paco
1999. 14 x 22,5 cm. 100 pp. **12,00**

978-84-8048-411-X **Fernando Fernán-Gómez.**
Los invasores del palacio
Prólogo: Eduardo Haro Tecglen
Edición: Robert Muro
2001. 14 x 22,5 cm. 172 pp. **12,00**

978-84-8048-453-5 **Adolfo Marsillach.**
Extraño anuncio
Prólogo: Jaime de Armiñán
Edición: Robert Muro
2002. 14 x 22,5 cm. 196 pp. **12,00**

978-84-8048-491-8 *Fuster del Alcázar, Enrique*
El mercader de ilusiones.
La historia de Gregorio
Martínez Sierra y Catalina Bárcena
2003. 14 x 22,5 cm. 256 pp. **12,00**

teatro ensayo

978-84-8048-410-1 **Escenografías del cuerpo**
Edición: Laura Borràs Castanyer
2000. 194 pp. **11,00**

978-84-8973-626-X **El humor y la risa** **11,00**
Edición: Asun Bernárdez Rodal
2001. 14 x 22,5 cm. 196 pp.

978-84-8973-635-9 **Deseo, construcción y personaje** **11,00**
Edición: Laura Borràs Castanyer
2002. 14 x 22,5 cm. 272 pp.

manuals / guías

978-84-8048-078-5 *Mariemma* **27,00**
Mariemma. Mis caminos a través de la danza.
Tratado de Danza Española
Dibujos: Liliane Lees
1997. 20 x 26 cm. 442 pp.

biografías / memorias

978-84-8048-138-2 *Simón, Pedro;*
Rey Alfonso, Francisco
Alicia Alonso. Órbita de una leyenda **17,00**
1996. 20 x 24 cm. 204 pp.

antologías / monografías

978-84-87583-33-4 *Cañizares Bunderf, Nathalie* **21,00**
Memoria de un escenario.
Teatro María Guerrero. 1885-2000
INAEM/SGAE
2000. 17 x 24 cm. 384 pp.

hábitos de consumo cultural

- 978-84-8048-351-2** Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural
2000. 21 x 30 cm. 176 pp.
- 978-84-8048-436-5** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001 **72,00**
Ilustración de cubierta: Manuel Estrada
2001. 21,5 x 30,5 cm. 504 pp.
- 978-84-8048-461-6** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002 **72,00**
Ilustración de cubierta: Isidro Ferrer
2002. 21,5 x 30,5 cm. 546 pp.
- 978-84-8048-499-3** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003 **75,00**
Ilustración de cubierta: Raúl
2002. 21,5 x 30,5 cm. 582 pp.
- 978-84-8048-620-1** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004 **75,00**
Ilustración de cubierta: Rafa Sañudo
2003. 21,5 x 30,5 cm. 607 pp.
- 978-84-8048-656-2** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005 **75,00**
Ilustración de cubierta: Ana Juan
2005. 21,5 x 30,5 cm. 589 pp.
- 978-84-8048-708-9** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006 **75,00**
Ilustración de cubierta: Pep Carrió
2006. 21,5 x 30,5 cm. 570 pp.

estudios internacionales

- 978-84-8048-675-9** Guía de la exportación de música: Brasil **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 220 pp.
- 978-84-8048-676-7** Guía de la exportación de música: EE UU **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 248 pp.
- 978-84-8048-674-0** Guía de la exportación de música: Japón **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 66 pp.
- 978-84-8048-673-2** Guía de la exportación de música: Reino Unido **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 321 pp.
- 978-84-8048-672-4** Guía de la exportación de música: Alemania **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 162 pp.
- 978-84-8048-742-9** Oportunidades para la música española en China **13,00**
Fundación SGAE-ICEX
2007. 21 x 28 cm. 94 pp.
- 978-84-8048-743-7** Guía de la exportación de música: Austria **12,00**
European Music Plattform
2007. 17,5 x 23,5 cm. 211 pp.
- 978-84-8048-744-5** Guía de la exportación de música: Rusia **12,00**
European Music Plattform
2007. 17,5 x 23,5 cm. 119 pp.
- 978-84-8048-745-3** Guía de la exportación de música: Finlandia **12,00**
European Music Plattform
2007. 17,5 x 23,5 cm. 69 pp.
- 978-84-8048-753-5** *Sazatornil, Miguel; Alonso, María Cruz*
Apuntes sobre la industria cultural en China **20,00**
2007. 17 x 24 cm. 224 pp.

ISBN

PVP

ISBN

PVP

978-84-8048-317-2 *Fajardo, Santiago* 33,00

**El Palacio de Longoria
y su restauración**

1999. 24 x 31,5 cm. 130 pp.

978-84-8048-299-0 *Delgado, Sinesio* 12,00

**Mi teatro.
Cómo nació la Sociedad
de Autores**

1999. 14 x 21 cm. 292 pp.

978-84-8048-406-3 *Tusell, Javier;
Delgado Porras, Antonio* 28,00

**La fuerza de la creación.
Cien años de la Sociedad General
de Autores y Editores**

2000. 22,5 x 28,5 cm. 178 pp.

a

Adrià, Francesc: 44
 Aguirre Santos, Javier (coord.): 8
 Aguirresarobe, Javier: 23
 Airob, David: 65
 Aix Gracia, Francisco: 58
 Álamo, Antonio: 34, 70
 Álamo Real: 18
 Alba, Isabel: 65
 Alba Rico, Santiago: 65
 Albanell, Josep: 42
 Alberola, Carles: 31, 69, 70
 Alcaraz Sánchez, Rafael: 42
 Alfonso, José Antonio (coord.): 63
 Alfonso Rodríguez, M^a Ángeles: 63
 Almodóvar, Pedro: 66
 Alonso, Alicia: 71
 Alonso, Manuel: 19
 Alonso, María Cruz: 72
 Alonso de Santos, José Luis: 66, 67, 68, 69, 70
 Alonso Millán, Juan José: 66, 67, 68
 Álvarez, M^a Florencia: 64
 Álvarez, Olga (coord.): 47
 Álvarez Monzoncillo, José María: 57
 Amenábar, Alejandro: 65
 Anaya, Grupo (ed., distr.): 15, 41, 65
 Andreu, Cristina: 24
 Anton Gómez, Pep: 30
 Aramaio, Aiztol: 65
 Aranzadi del Cerro, Javier: 50
 Arenas, Eloy: 70
 Arias Velasco, Josep: 34
 Ariño Villaroya, Antonio (dir.): 52
 Armiñán, Jaime de: 71
 Arrabal, Fernando: 70
 Artime, Ignacio: 29
 Asselman, Evert: 56
 ALMA (Autores Literarios de Medios Audiovisuales) (ed.): 59

b

Babas, Kike: 9, 10
 Ballesteros, Antonio: 66
 Baños, Paco R.: 65
 Barber, Llorenç: 19
 Barce, Ramón: 8
 Bárcena, Catalina: 71
 Bariego, Enrique: 69
 Barrionuevo, Claudia: 70
 Barsa, Mikel: 17

Batlle, Carles: 29, 69
 Bayona, Juan A.: 64
 Bea Mataix, José: 69
 Beguería, Jordi: 68
 Belbel, Sergi: 32, 68
 Benet i Jornet, Josep M.: 68, 70
 Benguerel, Xavier: 7
 Bernaola, Carmelo: 6
 Bernárdez Rodal, Asun: 71
 Berriatúa, Zoe: 24
 Blake, Yvonne: 25
 Blanc, Enrique: 10, 12
 Blanchet, Ever Martín: 67
 Blanco, David: 64
 Boadella, Albert: 66, 67, 68, 69
 Bonet, Magda: 62
 Borràs Castanyer, Laura: 71
 Brouwer, Leo: 21
 Buero Vallejo, Antonio: 71
 Bunbury, Enrique: 9
 Buñuel, Luis: 69
 Buquet Corteto, Gustavo: 53

c

Cabal, Fermín: 45, 66,
 Caballero, Ernesto: 67, 70
 Caballero, Llorenç (coord.): 6
 Cabrales, Fito: 11
 Calonge, Eusebio:
 Calvo, Pedro (colab.): 14
 Calvo-Sotelo, Joaquín: 67
 Camarón: 6
 Campo Vidal, Anabel: 23
 Campos, Rafael: 31
 Canale, Marco: 32
 Cano, Carlos: 62
 Cañizares Bundorf, Nathalie: 71
 Carbonell, Pascual: 35
 Cárdenas, Iai: 36
 Carmona, Isabel: 71
 Carr, Eugene: 57
 Carrió, Pep: 72
 Casanovas, Jordi: 36
 Casares Rodicio, Emilio: 15, 26,
 Casas, Joan: 66
 Castro Villanueva, Daniel: 65
 Chacón, Dulce: 33
 Chaperó-Jackson, Eduardo: 27
 Chediak, Nat: 65
 Cimarro, Jesús F.: 46

Coixet, Isabel: 24
 Colis, Octavio: 62
 Coll, Mar: 27
 Coll i Rodríguez, Josep: 13
 Colomer, Jaume: 57
 Companyia T de Teatre: 68, 69
 Conejero, Alberto: 36, 39
 Contreras Elvira, Carlos: 35
 Correa, Irma: 34, 36
 Cortés, Rodrigo: 64
 Cruz, Juan: 47
 Cruz, Nilo: 29
 Cuerda, José Luis: 64
 Cuestas, Ma Carmen: 62
 Cunillé, Lluïsa: 32, 68

d

Dalí, Salvador: 70
 Dávila, Gabi: 11
 Delgado, Sinesio: 73
 Delgado-Llavina, David: 27
 Delgado Porras, Antonio: 73
 Desola, David: 30
 Despeyroux, Denise: 36, 37
 Devesa, María: 51
 Devos, Franky: 56
 Díaz Lasangre, Miguel: 64
 Diego, Nacho de: 39
 Diosdado, Ana: 36, 66, 68
 Djitli, Samia: 55
 Domínguez, Salvador: 18
 Duncan Dhu: 8
 Dyaz, Antonio: 25

e

Eli, Victoria: 63
 Epelde, Fernando: 35
 Escalada, Julio: 69, 70
 Espert, Nuria: 47
 Espín, Miguel: 62
 Espinosa, Diego: 64
 Espinoza, Dolores: 70
 Estrada, Manuel: 72

f

Fajardo, Santiago: 73
 Falla, Manuel de: 63
 Fejera, Inmaculada de: 64
 Fejerman, Daniela: 64
 Feliú, Santiago: 62

Fernán-Gómez, Fernando: 71
 Fernández, José R.: 70
 Fernández Blanco, Víctor: 52
 Fernández Fernández, Yolanda: 50
 Fernández Villalba, Carmen: 27
 Ferrer, Isidro: 72
 Ferrer, Mercedes: 62
 Ford, Andrew: 18
 Franch Reche, Agustí: 41
 Franco, Ricardo: 64
 Fundación Antonio Gades: 46, 47
 Fuster del Alcázar, Enrique: 71

g

Gades, Antonio: 46, 47
 Gala, Antonio: 40, 67
 Galán, Eduardo: 30, 67, 68
 Galán, Ozkar: 34
 Galceran, Jordi: 30, 32, 69
 Galicia, Fernando: 11, 16
 Galindo, Francisco (coord.): 55
 Gallego, Antonio: 6
 Galvañ, Ángel: 62
 Gamboa, José Manuel: 6, 14
 Gancedo, Javier: 64
 Gandini, Gerardo: 20
 García, Roberto: 70
 García Abril, Antón: 6, 20
 García Álvarez, Ercilia: 52
 García-Araus, Luis: 33
 García Barba, Ignasi: 43
 García Carretero, Emilio: 63
 García del Busto, José Luis: 6, 20,
 García Gracia, María Isabel: 50
 García Lorca, Federico: 70
 García May, Ignacio: 66
 García Morcillo, Fernando: 62
 García Mourino, Javier: 69
 García Oliva, Vicente: 64
 García Roldán, Ángel: 27
 García Serrano, Yolanda: 48, 70
 García Yagüe, Javier: 33, 70
 Garcimartín, Javier: 67
 Gaviria Soto, José Luis: 60
 Giro, Radamés: 62
 Gómez, Antonio: 62
 Gómez Arcos, Agustín: 66
 Gómez Rosendo del Toro, Antonio: 60
 González, Antonio Jesús: 70
 González, Rafael: 69

González Cruz, Luis Miguel: 37
 González Lucini, Fernando: 16, 18, 19
 González Sánchez, José Juan: 60
 González Torices, José: 41
 Goñi, Roberto: 27
 Gorostiza, Jorge: 22
 Graciani, Ana: 35
 Granados, Pilar (coord.): 55
 Guardamino, Iñigo: 40
 Guasp, Joan: 68
 Guinjoan, Joan: 62
 Guiu, Elisenda: 37
 Gutiérrez, Balbino: 7
 Gutiérrez Aragón, Manuel: 23, 66
 Gutiérrez del Castillo, Rubén: 52, 55
 Gutiérrez-Alea, Tomás: 23
 Guzmán, Daniel: 26

h

Haro Tecglen, Eduardo: 71
 Harvey, Edwin R.: 53, 54, 55
 Hautcoeur, Christine: 55
 Hens, Antonio: 64
 Heredero, Carlos F.: 23
 Hernández, Juan Francisco de Dios: 8
 Hernández, Julián: 9
 Hernández Garrido, Raúl: 69
 Héroes del Silencio: 63
 Hevia: 11
 Hibernia, Eva: 30
 Hinojosa, Joaquín: 71
 Homs, Joaquim: 8
 Homs Fornesa, Pietat: 8
 Hormigos Ruiz, Jaime: 58

i

Ibarra, Mirtha: 23
 Iges, José (editor): 19
 Iglesias, Mario: 27
 Iglesias, Pablo: 71
 Iglesias González, Alberto: 43
 Imanol: 62
 INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música): 6, 15, 71
 Instituto de Estudios del Ocio. Universidad de Deusto: 54, 55
 Instituto del Derecho de Autor: 13, 26, 46, 60
 IVM (Instituto Valenciano de la Música): 15

j

Jatahy, Christiane: 70
 Játiva Sevilla, Juan Manuel: 70
 Juan, Ana: 72
 JL Greensnake: 16
 Junta de Andalucía. Consejería de Cultura: 46
 Junyent, Sebastián: 66, 67, 70
 Jurado, Miquel: 62
 Justafré, Roger: 68

k

Kotler, Philip: 56

l

Labarga, Magda: 44
 Labordeta, José Antonio: 8
 Lalana, Fernando: 42
 Lambertini, Marta: 20
 Lasuén Sancho, José Ramón: 50, 51
 Lázaro, Luis: 62
 Lech, Iury: 26
 Lees, Liliane: 71
 León, María Teresa: 47
 León, Rafael de: 9
 Lesende, Tito: 10, 13
 Lesmes, Eva: 64
 Liddell, Angélica: 71
 Linares, María Teresa: 63
 Lloret, Mariano: 45
 Lloret, Pepe: 16
 López, Raúl: 64
 López Alonso, Alicia: 25
 López Llera, César: 35
 López Murria, Nacho: 37
 López Nussa, Ruy: 12
 López Rubio, Susana: 27
 López Sintas, Jordi: 52
 Loquillo: 9
 Losa, Carmen: 39
 Losilla, Javier: 9
 Los Enemigos: 9
 Luca de Tena, María Luisa: 66
 Lucchetti, Francesc: 67
 Luna, Bigas: 63

m

M Clan: 10
 Madigan, Antonio: 8
 Mägo de Oz: 11
 Mahieu, Roma: 66

Manfredi Sánchez, Juan Luis: 54
 Manito, Félix (coord.): 54
 Manrique, Diego A.: 9
 Manzanares Moya, Asunción: 60
 Mañas, Alejandro: 31
 Marco, Tomás: 9, 16, 17, 20
 Margallo, Juan: 66
 Mariemma: 71
 Márquez, Jorge: 67
 Marsillach, Adolfo: 66, 71
 Marsé, Juan: 64
 Martín Bermúdez, Santiago: 69
 Martínez, Petra: 66
 Martínez Ballesteros, Antonio: 66
 Martínez Barnuevo, María Luisa: 59
 Martínez Sierra, Gregorio: 70
 Mast, Gitta: 56
 Matellano, Víctor: 25
 Matilla, Luis: 41, 43, 44, 45
 Mayo, Lola: 65
 Mayorga, Juan: 69
 Medina, Ángel: 21
 Medina, Carlos: 64
 Mendizábal, Rafael: 67, 68, 69
 Miguel, Maurilio de: 11, 62
 Ministerio de Cultura: 53, 64
 Mir, Paco: 70
 Mira, Juan Luis/Juanluís: 39, 43
 Miralles, Alberto: 67, 68, 69, 70
 Miró, Fernando: 60
 Miró, Josep Maria: 37
 Miró, Pilar: 27, 28, 63, 64
 Molina, Romualdo: 9
 Molina Foix, Vicente: 67
 Molotov: 10
 Moncada, Santiago: 29, 31, 66, 67, 68, 70,
 Montañés, Fernando: 17
 Montfort, Vanessa: 35
 Montoliú, Tete: 61
 Montsalvatge, Xavier: 6
 Mora Fernández, Jorge: 58
 Mora Ortiz, José Manuel: 34
 Moral, Ignacio del: 66
 Morales Ortiz, Gracia María: 33, 45
 Morcillo López, Antonio: 32, 35, 70
 Moreno, David: 64
 Moreno, Kiko: 64
 Moreno, Ignasi: 44
 Morente, Enrique: 7
 Moro Lorente, Mariano: 39

Munt, Silvia: 64
 Muñiz Artime, Cristina: 52
 Muñoz, Nicolás: 64
 Muñoz, Rodrigo: 64
 Muñoz, Tomás: 7
 Murcia, Félix: 24
 Muro, Robert: 40, 71

n

Naharro, Antonio: 27,
 Neira, Fernando (ed., coord.): 13
 Neruda, Pablo: 62
 Nieto, José: 24
 Nieva, Francisco: 47, 66, 67
 Nobre, Marlos: 20
 Nogales, Iván: 70
 Núñez, Faustino: 6, 62, 63

o

Ojesto, Pedro: 20
 Olmedillas Blanco, Blanca: 50
 Olmo, Lauro: 71
 Olmos, Luis: 67
 Ordóñez, Juan Carlos: 69
 Ortega, Pilar: 62
 Ott, Gustavo: 70

p

Pablo, Luis de: 20
 Paco, Mariano de: 71
 Padilla, Jose: 38
 Palacios, Montserrat: 19
 Pallín, Yolanda: 70
 Paris, Inés: 64
 Pascual, Itziar: 40
 Pastor, Alex: 26
 Pastor, Álvaro: 26,
 Pastor, Luis: 61
 Paul, Michelle: 57
 Persia, Jorge de: 7
 Pedrero, Paloma: 36, 67, 68, 70, 71
 Peire, Carmen: 62
 Pereira, Adriana: 56
 Pérez, Liliana: 70
 Pérez, Raquel: 70
 Pérez Ariza, Carlos: 57
 Pérez Mínguez, Pablo: 17
 Picasso, Pablo: 66
 Pin Vilar, Juan: 62
 Piratas: 11

Pisano, Isabel: 64
 Plá, Rodrigo: 64
 Platel, Marga: 48
 Plaza, José María: 17
 Plou, Alfonso: 70
 Pons, Ventura: 23
 Portillo de la Luz, César: 61
 Presuntos Implicados: 10
 Prieto, Claudio: 7
 Prieto, Laura: 7
 Prieto, Luis: 64
 Prieto Rodríguez, Juan: 52
 Puchades, Juan: 9, 11

q

Quiroga (López-Quiroga, Manuel): 62

r

Rabal, Liberto: 25
 Raúl: 72
 Rafter, Denis: 69
 Rebollo, Javier: 65
 Rebollo Ena, Álvaro: 57
 Recabarren, Eduardo: 68, 69
 Reina, María Manuela: 66
 Remón, Pablo: 38
 Resino, Carmen: 33, 66
 Rey Alfonso, Francisco: 71
 Riambau, Esteve: 64
 Ríaza, Luis: 69
 Rico, Lolo: 65
 Riobóo, Coke: 27
 Roberts, Tim: 56
 Rodoreda, Mercè: 68
 Rodrigo, Joaquín: 6, 62
 Rodríguez, Victoria: 20
 Rodríguez Cuervo, Marta: 20
 Rodríguez del Barrio, Aurora: 60
 Rodríguez Méndez, José María: 40, 70
 Rodríguez Olivares, Tina: 42
 Rojano, Antonio: 36
 Rolde Estudios Aragoneses: 8
 Román, Ignacio: 7
 Román, Manuel: 62
 Romeu, Paco: 35
 Rosales, Gabriel: 12
 Ros-Marbà, Antoni: 8
 Rosell, Marina: 61
 Rosendo: 10
 Rot, Ariel: 11

Rubio, Fanny: 62
 Rubio, Juan Carlos: 29, 69
 Ruiz-Castillo, Manuel: 68
 Ruiz Córdoba, Juan María: 27
 Ruiz López, Andrés: 69
 Ruiz Navarro, José (dir.): 51
 Ruiz Tarazona, Andrés: 6

s

Salaverri, Fernando: 19
 Salgado Carrión, José Antonio: 53
 Salom, Jaime: 33, 47, 66, 67, 68, 69, 70
 San Salvador del Valle Doistua, Roberto: 54
 Sánchez, Jordi: 30, 68
 Sánchez, Margarita: 36
 Sánchez, Miguel Ángel: 38
 Sanchis Sinisterra, José: 66, 67, 69, 70
 Sanguino, Francisco: 69
 Santiago, Roberto: 70
 Sanz Vicente, Andrés: 26
 Sañudo, Rafa: 72
 Sastre, Alfonso: 67
 Sazatornil, Miguel: 72
 Scheff, Joanne: 56
 Segundo, Compay: 62
 Segura, Luis: 64
 Serrano, Ismael: 62
 Sestelo Longueira, Esther: 20
 Sierra, Miguel: 66
 Simón, Adolfo (coord. dram.): 29
 Simón, Pedro: 62, 71
 Siniestro Total: 10
 Sirera, Josep Lluís: 66
 Sirera, Rodolf: 35, 66, 69
 Socías, Jordi: 65
 Soler, Coté: 70
 Soler, Josep: 21
 Solo, Ángel: 44
 Somoza, José Carlos: 69
 Sotelo Sánchez, Diego: 65
 Staines, Judith (coord.): 55
 Sturniolo, Norma: 17, 48
 Suárez-Pajares, Javier: 63
 Sutil, Miguel Ángel: 12
 Susaeta, Paula: 13,

t

Távora, Salvador: 46, 67
 Teatro del Temple: 70
 Téllez, José Luis: 18

Téllez Rubio, Juan José: 62
 Tena, Manolo: 62
 Tébar, Juan: 48
 Tomlinson, Roger: 56
 Tormo, Ana: 62
 Tornero, Helena: 43
 Torregrossa, Jorge: 27,
 Torreiro, Casimiro: 64
 Torres Simón, Francisco Javier: 26
 Towse, Ruth (ed.): 51
 Trinidad, Paco: 13,
 Trueba, Fernando: 65
 Turrón, Kike: 9, 10
 Tusell, Javier: 73

U

Úbeda-Portugués, Alberto: 64
 Umansky, Sergio: 64
 Uribe, Imanol: 23
 Urresti, Gaizka: 65

V

Varela, Carlos: 62
 Vargas, Arístides: 70
 Vassart, María: 48
 Vázquez, Gerard: 68

Vázquez Figueroa, Alberto: 68
 Veiga, Manuel: 31, 69
 Venegas, Julieta: 12
 Vera, Gerardo: 23
 Vergés, Rosa: 24
 Vico, Darío: 11
 Vidal Bolaños, Roberto: 68
 Vigalondo, Nacho: 26
 Viles Mitxelena, Juan Ramón: 8
 Villa Rojo, Jesús: 12
 Violadores del Verso: 12
 Viviescas, Víctor: 70
 Vogel, Harold H.: 51
 Volder, Piet de: 62

W

Watt, Richard (ed.): 52

Z

Zambrano, María: 68
 Zamorano, Miguel Ángel: 70
 Zarzoso, Francisco: 69
 Zofío Prieto, José Luis: 50
 Zolberg, Vera: 58
 Zona de Obras: 14, 15
 Zurro, Alfonso: 41

a

A simple vista: 64
 Adiós todavía: 36
 Aforo completo. Cómo convertir los datos en audiencias: 56
 Al menos no es Navidad: 31
 Algún amor que no mate: 33
 Alicia Alonso. Órbita de una leyenda: 71
 Almacenados: 30
 Amargura 275: 35
 Ana en el Trópico: 29
 ¡Anda, mi madre!: 67
 Animal: 64
 Animaladas: 42
 Annus horribilis: 67
 Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia: 20
 Antón García Abril, un inconformista. El compositor visto y sentido por sus intérpretes: 6
 Antonio Gades: 47
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001: 72
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002: 72
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003: 72
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004: 72
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005: 72
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006: 72
 Apuntes sobre la industria cultural en China: Aquí iba el himno: 72
 Ars sonora, 25 años. Una experiencia de arte sonoro en radio: 19
 Atlas de infraestructuras culturales de España: 55
 Au revoir, Marie: 42
 Auto: 67

b

Bamboleho: 64
 Bangkok: 35
 Barcelona, mapa de sombras: 32
 Barriga: 43
 Beca y Eva dicen que se quieren: 39
 Bedford: 26
 Besos de lobo: 70

Bienvenido Mr. Rock... Los primeros grupos hispanos (1957-1975): 18
 Bigas Luna. Sombras de Bigas, luces de Luna: 64
 Blanco (el libro que nació sin tinta): 44
 Buñuel, Lorca y Dalí: 70
 Buscando el crossover. El mercado para la música latina alternativa en EE UU: 56

c

Cábalas con la guitarra. El secreto del arte de tocar: 12
 Caballos de mar: 66
 Caídos del cielo: 36
 Calle 54. El libro de la película: 65
 Calles de Madrid dedicadas a compositores: 19
 Camarón, vida y obra: 6
 Caos: 70
 Caprichos: 66
 Carlos Cano: 62
 Carlos Varela: 62
 Carmelo Bernaola. La obra de un maestro: 6
 "Carmen" / Gades. Veinticinco años (*Twenty five years*) [1983-2008]: 46
 Carnaval: 32
 Carne viva: 37
 Carta de amor: 70
 Cartas de amor a Stalin: 69
 Cartones: 31
 Casi una diosa: 67
 Cásting: 68
 Cena para dos: 66
 César Portillo de la Luz. El filin: 62
 Chapó: 68
 Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España: 52
 Claudio Prieto. Notas para una vida: 7
 Cliff (Acantilado): 39
 Coleccionistas de canciones. Conversaciones con Presuntos Implicados: 10
 Columbi lapsus: 66
 Combate: 69
 Comisaría especial para mujeres: 67
 Compay Segundo: 62
 I Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
 II Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64

III Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
 IV Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
 V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 65
 VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 26
 VII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
 VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
 Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música: 60
 Contigo aprendí: 69
 Contra viento y marea. El cine de Ricardo Franco (1949-1998): 64
 Contracuerpo: 27
 Conversaciones con Violadores del Verso: 12
 Corcheas apacibles y furiosas. Conversaciones con Tomás Marco: 9
 Cortografía. Animación: 64
 Creación de empresas en el ámbito cultural: 51
 Criaturas: 69
 Cristal de Bohemia: 68
 Crónicas de la copla: 7
 Cultura de bar. Conversaciones con Fito Cabrales: 11
 Cultura y economía: 51

d

Dakota: 69
 Danzón de perras: 69
 De aventuras: 45
 De cómo Antofñito López, natural de Játiva, subió a los cielos: 68
 De hombre a hombre: 39
 De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur: 16
 De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas: 12
 De Susana: 65
 Defensa de dama: 71
 Dentro: 27
 Dentro. Conversaciones con Los Enemigos: 9
 Desconcierto: 31
 Descubriendo, que es gerundio: 43
 Deseo, construcción y personaje: 71
 Desire: 64
 Desnudas: 70

Desnudos: 66
 Despedida II: 70
 Despropósitos: 69
 Después de la lluvia: 68
 Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas: 65
 Diálogo de sombras: 31
 Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos: 14
 Diccionario de la música española e hispanoamericana (10 volúmenes): 15
 Diccionario de la música valenciana. (Vol I): 15
 Diccionario de la música valenciana. (Vol. II): 15
 Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica): 15
 Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América (10 volúmenes): 26
 Diccionario del heavy metal latino: 15
 Diccionario del rock latino: 14
 Diccionario del tango: 14
 Diseñado por... Yvonne Blake, figurinista de cine: 25
 Diván. Conversaciones con Enrique Bunbury: 9
 Don Juan último: 67
 Don Quijote deja huellas: 27
 Dora, la hija del Sol: 42
 201 discos para engancharse al pop/rock español: 13
 Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89): 8
 Dramaturgia española de hoy: 45

e

Ejecución hipotecaria: 38
 El año que mi corazón se rompió: 40
 El árbol de Julia: 41
 El arte de Joaquín Rodrigo: 6
 El baile de los ardientes: 66
 El caracol en el espejo: 40
 El cerco de Leningrado: 67
 El chip experimental: 43
 El cine y su público en España. Un análisis económico: 52
 El comercio exterior de los servicios culturales: 50
 El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores: 52

- El crecimiento económico y las artes: 50
 El derecho de autor en la Unión Europea: 60
 El dragón de fuego: 66
 El embrujo de Shanghai: 65
 El espanto: 64
 El futuro del ocio en el hogar: 57
 El Galgo: 35
 El hombre del Taj Mahal: 66
 El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje: 24
 El humor y la risa: 71
 El impacto económico de los festivales culturales. El caso de la Semana Internacional de Cine de Valladolid: 51
 El jardín de nuestra infancia: 68
 El largometraje de animación español: análisis y evaluación: 59
 El marketing de las artes escénicas: 56
 El mercader de ilusiones. La historia de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena: 71
 El método Grönholm: 30
 El misterio de la ópera: 48
 El mundo de Ariel: 48
 El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores: 65
 El Nacional: 69
 El negocio de la música. Volumen 1. Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico: 62
 El negocio de la música. Volumen 2. Contado por los profesionales del sector: 13
 El niño del Hospital Italiano: 69
 El niño que voló detrás de un escenario: 48
 El ojo en la nuca: 64
 El otro William: 69
 El pájaro solitario: 40
 El Palacio de Longoria y su restauración: 73
 El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU: 53
 El próximo combate: 27
 E.R.: 68
 El repertorio de las orquestas sinfónicas en España: 59
 El señor de las patrañas: 66
 El último curso: 43
 El último verano: 70
 El veneno del teatro: 35
 El viaje de Saïd: 26
 El viaje infinito de Sancho Panza: 67
 Empatía. Conversaciones con Piratas: 11
 En camas separadas: 65
 En cualquier otra parte: 31
 En el túnel un pájaro: 70
 En experimentos con ratas: 32
 En la Toscana: 32
 En malas compañías: 64
 Encuentros con Luis de Pablo: 62
 Encuesta de hábitos y prácticas culturales: 53
 Enrique Morente. La voz libre: 7
 ¿Entiéndemetúamí!: 70
 Entre tinieblas: 66
 ¿Es tuyo?: 42
 Escenografías del cuerpo: 71
 Esmoquin: 70
 Esmoquin 2. Un año después: 29
 Espíritus rebeldes. El heavy metal en España: 16
 Esta noche no estoy para nadie: 69
 Esta noche no hay cine: 33
 Estado de gracia. Una historia por amor al arte: 35
 Esto no es lo mío: 48
 Estripar la terra: 37
 Eudy: 40
 Eutanasio: 68
 Extra: 24
 Extraño anuncio: 71
- f**
- Feliz aniversario: 66
 Feliz cumpleaños, Sr. Ministro: 67
 Fernando García Morcillo. De profesión, músico: 62
 Flamenco y poder. Un estudio desde la sociología del arte: 58
 Francisco Nieva. Artista contemporáneo: 47
 Friday: 34
 Fuso negro: 30
- g**
- Gaitas para romper fronteras. Conversaciones con Hevia: 11
 Gerardo Gandini. Música-Ficción: 20
 Gerardo Vera. Reinventar la realidad: 23
 Gorditas: 70
 Gracias, abuela...: 66
 Guía de la exportación de música: Alemania: 72
 Guía de la exportación de música: Austria: 72

Guía de la exportación de música: Brasil: 72
 Guía de la exportación de música: EE UU: 72
 Guía de la exportación de música: Finlandia: 72
 Guía de la exportación de música: Japón: 72
 Guía de la exportación de música: Reino Unido: 72
 Guía de la exportación de música: Rusia: 72
 Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español: 55
 Guía del Zine digital en España: 25
 Guía legal de la financiación del cine en España: 26
 Guía legal y financiera de la música en España: 13
 Guía legal y financiera de las artes escénicas en España: 46
 Guía libre del flamenco: 14
 Guía profesional del jazz: 62
 Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo: 64

h

Hasta el final. 20 años de punk-rock en España: 63
 Héroe del Silencio. Fotos '85-'96: 63
 Hijos de la niebla: 68
 Historia cultural de la música: 17
 Historia del rock hispano 1957-1989 (pack: Bienvenido Mr. Rock+Los hijos del rock): 18
 Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909: 63
 Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955: 63
 Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006: 63
 Historia iconográfica de la música en la publicidad: 17
 ¡Hombres!: 68
 Hombres que escriben en habitaciones pequeñas: 36
 Hora de visita: 68
 Hostil: 27
 Humo: 29

i

Imanol: 62
 Indian summer: 66
 Infancia, Cultura y Comunicación: 56

Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural: 72
 Informe sobre la acción cultural de España en el exterior: 55
 Internet y delitos contra la propiedad intelectual: 60
 Invierno (Cuatro estaciones): 70
 Ismael Serrano: 62

j

Jaime Salom. Desde el escenario. Reflexiones y recuerdos: 47
 Joan Guinjoan. Testimonio de un músico: 62
 Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones: 8
 Joaquín Rodrigo. 1901-1999. Imágenes de una vida plena: 63
 José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria: 8
 José Luis Cuerda. Ética de un corredor de fondo: 64
 Josep Soler. Música de la pasión: 21
 Jóvenes pero alcanzables. Técnicas de marketing para acercar la cultura a los jóvenes: 56

k

Köttbülle: 36
 Krámpack: 68

l

I Laboratorio de Escritura Teatral: 35
 II Laboratorio de Escritura Teatral: 36
 La abducción de Luis Guzmán: 38
 La abuela echa humo: 68
 La alambrada: 32
 La boda (Carmen Resino): 33
 La boda (David Moreno): 64
 La boda (Ana Graciani): 35
 La caja de música: 41
 (La chica de la) Terminal: 65
 La ciudad de Gaturguga: 41
 La comedia Borja: 44
 La comedia de Carla y Luisa: 70
 La cruzada de los niños de la calle: 70
 La curva de la felicidad: 30
 La dimensión sectorial de la industria de la cultura y el ocio en España: 50
 La distribución de música en internet. Análisis tecnológico, marco regulatorio y modelos de negocio: 57

- La escenografía en el cine. El arte de la apariencia: 24
- La escritura de guión en España. Un estudio de la profesión: 59
- La evolución de la Industria de la Cultura y el Ocio en España por comunidades autónomas, 1993-97: 50
- La extraña muerte de una cupletista contada por su perro: 36
- La financiación de la cultura y de las artes: 53
- La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores: 60
- La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica: 57
- La fuerza de la creación. Cien años de la Sociedad General de Autores y Editores: 73
- La imagen de nuestros músicos: 63
- La imagen encapsulada. El videoarte como espiral: 25
- La Industria de la Cultura y el Ocio en España. Su aportación al PIB, 1993-97: 50
- La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico: 51
- La interfaz hipermedia: el paradigma de la comunicación interactiva: 58
- La ley sorda: 69
- La mirada del hombre oscuro: 66
- La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España: 19
- La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades: 55
- La música entre Cuba y España (Vol. I). La ida y la vuelta: 33
- La música entre Cuba y España (Vol. II). Tradición e innovación: 63
- La nieta del dictador: 36
- La niña de "El verdugo": 36
- La noche de las promesas: 17
- La orquesta sólo toca para mí: 69
- La participación cultural en España: 52
- La pasión de amar: 67
- La pecera y el mar: 33
- La planificación estratégica de la cultura en España: 54
- La playa de los perros destrozados: 39
- La posada del Arenal: 67
- La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños: 53
- La princesa del polígono: 27
- La ruta natural: 26
- La sala de Hermafrodita: 35
- La sana intención. Conversaciones con Rosendo: 10
- La senyora Florentina i el seu amor Homer: 68
- La sombra del Tenorio: 68
- La taberna de los Cuatro Vientos: 68
- La televisión pública en Europa: 54
- La trama: 68
- La tuerca suerte de Perico Galápagos: 67
- La tumba de Antígona: 68
- La vampira del carrer Ponent o Els misteris de Barcelona: 34
- La vesícula de Aristóteles: 70
- Lalia: 64
- Las asociaciones culturales en España: 54
- Las claves del flamenco: 13
- Las manos. Trilogía de la juventud I: 70
- Las piernas de Amadú: 44
- Las reglas del género: 69
- Las señoritas de Aviñón: 70
- Las señoritas de Siam: 67
- Las trampas del azar: 71
- ¿Le gusta Schubert?: 69
- Lejos: 44
- Lencería fina: 69
- Leo Brouwer. Caminos de la creación: 20
- Levante: 39
- Liberación: 68
- Libert@d de expresión en España. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información: 57
- Llamad a cualquier parte: 64
- Locas de amar: 68
- Los amantes del demonio: 70
- Los bellos durmientes: 67
- Los chicos del barracón n.º 2: 45
- Los cuatro de Düsseldorf [#DÜSSEL4]: 38
- Los cuerpos perdidos: 34
- Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales: 36
- Los españoles bajo tierra: 67
- Los figurantes: 66
- Los gatos: 66
- Los guionistas en España: 59
- Los guionistas en la Comunidad Valenciana: 59
- Los hijos del rock. Los grupos hispanos (1975-1989): 18

Los hijos secretos del funk. Conversaciones con Violadores del Verso: 12
 Los invasores del palacio: 71
 Los niños alemanes pintan el cielo de color gris: 37
 Los Otros. El libro de la película de Alejandro Amenábar: 65
 Los panes: 35
 Los restos: 69
 Luces y sombras en el cine de Imanol Uribe: 23
 Luis de Pablo. De ayer a hoy: 20
 Luis Pastor: 62
 Lumen, el guerrero de la luz: 45

m

Madres: 27
 Magia Café: 36, 71
 Magnetismos: 37
 ¡¡¡Mamáááá!!!: 30
 Mandíbula afilada: 69
 Manolo Tena: 62
 Manual de economía de la cultura: 51
 Manual de instrucciones. Cine independiente. Cómo producir y dirigir películas sin ir a la cárcel: 25
 Manual de supervivencia: 13
 Manuel de Falla. 1876-1946. La imagen de un músico: 63
 Manuel Gutiérrez Aragón. Las fábulas del cronista: 23
 Manzanas azules, higos celestes: 67
 Manzanas rojas: 41
 Mapa de libros: 48
 Mapa mundial de las leyes para la protección de la propiedad intelectual en el entorno digital: 20
 María Teresa León. Memoria de la hermosura: 47
 Mariana: 36
 Mariemima. Mis caminos a través de la danza. Tratado de Danza Española: 71
 Marina: 67
 Marina Rosell: 62
 Mariposas negras: 67
 Marlos Nobre. El sonido del realismo mágico: 20
 Marsal Marsal: 69
 Más o menos amigos: 69
 Matrimonio para tres: 66

Mejor en octubre: 68
 Memoria banal: 7
 Memoria de un escenario. Teatro María Guerrero. 1885-2000: 71
 Mercedes Ferrer: 62
 Metro: 69
 Mi amigo Albéniz: 17
 Mi relación con la comida: 71
 Mi teatro. Cómo nació la Sociedad de Autores: 73
 Miguel Hernández. ¡Dejadme la esperanza!: 19
 Miguel Will: 69
 Milagro: 37
 Miradas. Pablo Pérez Mínguez: 17
 Mirador: 69
 Mis vacaciones: 64
 Mobilis in mobili: 69
 Morirás de otra cosa: 66
 Mujeres en un tren: 64
 Mujeres frente al espejo: 68
 Música para la imagen. La influencia secreta: 24
 Música presente. Perspectivas para la música del siglo XXI: 18
 Música y sociedad. Análisis sociológico de la cultura musical de la posmodernidad: 58

n

Necesidades: 65
 Neruda en el corazón: 63
 NN 12: 33
 No es tan fácil: 70
 No faltéis esta noche: 69
 Noches de amor efímero: 67
 Nosferatu: 67
 Notación y grafía musical en el siglo XX: 12
 Nuria Espert: 47

o

Objetos perdidos: 27
 Obra póstuma: 67
 Ocaña, el fuego infinito: 69
 Once voces contra la barbarie del 11-M: 29
 Operación ópera: 66
 Operación salida: 64
 Oportunidad: bonito chalet familiar: 66
 Oportunidades para la música española en China: 72
 Oscar & Sherlock: 67
 Oxo: 68

p

Pa siempre: 70
 Pablo Iglesias: 71
 Palomas intrépidas: 66
 Para los recuerdos: 70
 Para-lelos 92: 66
 Pasado imperfecto. Conversaciones con M Clan: 10
 Pasarse de la raya: 66
 Patadas: 34
 Pedrito Maravillas: 27
 Pensamiento musical y siglo xx: 16
 Perdida en los Apalaches: 69
 Perdonen la tristeza: 67
 Picaso andaluz, la muerte del Minotauro: 67
 Picosparidos: 69
 Piel de toro: 67
 Píntame en la eternidad: 69
 Pisito clandestino: 66
 Política y financiación pública de la cinematografía: 53
 Política y financiación pública de la música: 54
 Política y financiación pública del teatro: 54
 Políticas culturales en América Latina: 55
 Pop y patatas fritas: 66
 Por el camino de baldosas amarillas (en la tierra de Oz). Conversaciones con Mago de Oz: 11
 Precisamente hoy: 70
 Pregúntame por qué bebo: 69
 Premio Pilar Miró 2000 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
 Premio Pilar Miró 2001 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
 Premio Pilar Miró 2003 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
 Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 65
 Premio Pilar Miró 2005 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
 Premio Pilar Miró 2006 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
 Pringao: 64
 Producción, gestión y distribución del teatro: 46
 Psicodelia, hippies y underground en España (1965-1980): 16
 Puro Power Mexicano. Conversaciones con Molotov: 10

q

Qué asco de amor: 70
 15 días: 64
 Quiroga. Un genio sevillano: 62

r

Rafael de León. El más recordado de los olvidados y viceversa: 9
 Raíz: 65
 Ramón Barce. Hacia mañana, hacia hoy: 8
 Rebeldías posibles: 33
 Recreo: 69
 Réquiem por la música, los artistas y la industria: 16
 Reservado el derecho de admisión: 66
 Retén: 67
 Revisión: 35
 Ritmos de Cuba. Percusión y batería: 12
 Rodeo: 68
 Rompiendo la quinta pared. Marketing para las artes en la era digital: 57

s

Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla. Tres décadas de creación teatral: 46
 Salvajes: 69
 ¡Santiago (de Cuba) y cierra España!: 70
 Santiago Feliú: 62
 Saxo tenor: 68
 Se suspende la función: 42
 Segunda mano: 33
 Siempre en otoño: 67
 7:35 de la mañana: 26
 Sin vuelta atrás. Conversaciones con Ariel Rot: 11
 Sobre la tierra: 64
 Sociología de las artes: 58
 Solo éxitos. Año a año (1959-2002): 18
 Solo éxitos. Año a año (1959-2012): 19
 Sólo para parejas: 67
 Sólo, sólo para mujeres: 67
 Somos los semidioses de El Ensanche: 65
 Soñar en acción. Una guía fiable y contrastada para adentrarse en el fascinante universo del cine B.P.S.: 25
 Stop Madrid: 68
 Sueños: 26
 Suite: 69
 Sumergirse en el agua: 43

t

Te vas, me dejas y me abandonas: 69
Tecnologías en la composición
de bandas sonoras: 26
Teledium: 67
Tentación: 29
Teoría económica y derechos de autor: 52
Tete. Casi autobiografía: 62
Tiempo de ensayo: 68
Tira-tira o La fábrica de tiras: 41
Tomás Gutiérrez-Alea. Volver sobre
mis pasos: 23
Trampa para pájaros: 66
Trapis: 64
Tremendo delirio. Conversaciones
con Siniestro Total: 10
Tres (+1): 70
Trescientos veintiuno, trescientos veintidós: 66
Trío: 35

u

Última batalla en el Pardo: 70
Última Polaroid: 27
Un acto de libertad. Charlando con Antoni
Ros-Marbà: 8
Un alto en el camino. Conversaciones con
Loquillo: 9
Un hombre de cinco estrellas: 66
Un millón por una rosa: 66
Una estrella: 70
Una hoguera al amanecer: 67
Una hora de felicidad: 69
Una hora sin televisión: 69

Una mujer bajo la influencia. Isabel Coixet: 24
Una noche con Clark Gable: 67
Uno más, uno menos: 64
Usted no sabe con quién está hablando: 68
Usted también podrá disfrutar de ella: 36

v

Veinte años no es nada: 68
23 centímetros: 70
Ventura Pons. La mirada libre: 23
Verano o los defectos de Andrés: 27
Víctor Osama: 44
Vis a vis en Hawai: 67
¡Viva el cuponazo!: 67
Vuela hacia Cecilia: 70

w

Wilde, being Earnest: 34

x

Xavier Benguerel. Búsqueda e intuición: 7
Xavier Montsalvatge: 6

y

¿Y ahora, qué?: 68
Y la palabra se hizo música. El canto
emigrado y solidario de América Latina: 19
Y la palabra se hizo música. La canción
de autor en España: 18
Ya tenemos chica: 66
Yo tengo un tío en América: 68
Yonquis y Yanquis: 68

Fundación SGAE

Departamento de Publicaciones
Bárbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid
Tel.: 91 503 68 30 – Fax: 91 503 68 19
publicaciones@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org – www.sgae.es